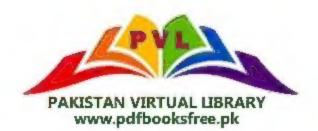


جندباتين

مرطال من دری کرنی سے کی ۔ اوراکرآب نے باری مایک دری شک



كام يسكام و جائم مين مندوس في جاري و يعني كرامين تعلو سعادي لفرت بے علی علی ی علد کی ارع ..... عمران المسامل کی طوت كاد كمعارت ي ادام صفاطب وكركها-\_ ادام في سكرات \_آپوکن طدار سدوس مسبين مكنى ملك كالى والى كالى نياده كالمدور عراف في ويوك وكار ووس كها اور مادام في يكين آپ كى ليندتو

توسين حودا كيشوس الإيد عا الديوم ال مي آب كوبل عنوف واك المش عديما يكام بناب ماديدار تنادحاني صاحب كاخطآب فيرحدا اب ايك ادر فالعجاز حسيجة -ساكل س اكبرميدما دب تحقيل -مرم علم المعرصا حب إس في آب كي عام كتب رطبي مي -آب كا فلمدود زروز نكورا علايد إب يط آب كى كمانون ي مرت اكسن ي موا تفاليك ابالكش كم ما تدمان اسميس اووب موسا كما في احدي امرزاج بإسفين أراب مرم الكن ومي الكان والماسي بولوگ مرف اکیش محصے بی دوجا سوی ادب میں اوالی اصنا بختر کا دے اللہ تے ين الدجوادك مرف اكيشول ندكوتي وعدمن المهادى كالكارمول ي- ساماس كرآب كي قاريون كي قد والاستعادية بك وتت ب كاطمئ انس كريكة يكن س أب كونتي دا يابول كد قادلال كاكثرية مرف الحيشق كالجلت الميش كم يسمينس الدكواني نياده ليسند كرت بين اورآب كواكثريت كى دائ كالميشر الرام كالماسك عرم كادين ادون خلوط أيسف يتعيك راية اين الداذكري تعانىكرد بصير سي العدون فلوط يرات بمرومة وركتابون -آب مودى فعل كريمي اور فريم كلية وقتى محديث وي كو مكتابون و

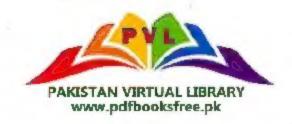
مم اى لئ وَاكْرُ مِمَالِيكَ فِي حِنْ وَكُلُونِ مِنْ لَكَارِ كَمِيلَةِ وَسِيَّةٍ مِنْ مِيكِي صمع افراد تع اوترى عدون كادون كرد يمات ط ك ان كالدوبار كي مجوديال ميس تهرول من كف يرمجود كردي مين مسكوا مول سي المالي المالي عران في شف سجده ليح س كما اورادام محاس عال كيف كى و المال الما المناسي كردي هي الصبخده ديكوكودي سجيده وكي ميدة معرب رياست كس مكرم ويسب بيند لمحول لبدي لموام مير فوياد كمة وي بين ماسك استقبال ك التريين لمعام في كات موت جاب ديا در مرتزى معدد دان مكول كر كوه جاليه كى ترائى ين ايك نوب صورت عياست مع - اود ميم بامراكي آئي بوزف اورجاناهي كارسيني المخشق مساوروزف دان كے ولى مبدين استحراب در ف الله برحد كامكا تعلاد وازه كعولاا ورود از اندازس كعظاموكا -" يعراب كواس كفياد صف من يشف كي كيار ردت عي حب كرجاناه دمرى وف آكردك كياتفاعم إن بشاء اوقادا نداز مادام في أسامن شاقيم في كما-میں بمبر اس نے اوام بداری کے ایک مائلی کو ادام سے مادام \_\_\_\_م آب ي وت كرد بي بي \_ اس كايطلب مروشي مي كوي بات كرتے ديكا اور مادام ست، باتي موي مسلح افراد نبين كرآب ماري ومي كرين باري رياست مي مشات كو قدين كا كالمن والماكي-درجر عاصل ہے۔ اور می مقدرس کا معار کرد ہے میں "- عمران " تباما انجاد ج كون ب ادام نے براے محت بھے نے میلے ہے سکا۔ مِي مِل الحام: \_\_\_ ايك لمي توجي فيجوا ل في التحييم العه- الى ايم سورى بركس والتي مجد عديد تى بوئي سے ميراحا في عاملي مول عرب مادام في سيا شد الحيس موتشي يعيد الس كواف مدايات لوكورى" كمااوعران نے مرف مرط نے دی اکفاكيا۔ مقودی در ابدان کارس مامل در موجدایک بری ی دان کے المحال الم مع في آب كو المالي : الحادج وب ماكردك كني جوزت نے كاراس لئے روك دى عنى كرا كے مانے تومیر طبری کرد - ممارا وقت بے مدھمتی ہے :--- مادام

في والمراجعي كما الداس آدى في المياك ماتى والماد معلیدا نیارج کی فرت بڑھا دیا \_\_\_\_ ادام کے دونوں سائقیوں فریعی كالصديرى عيان كالنار العالياء اسىكىيردىكى-"يينان لبعدوب من سب الشقيد عاب كارح مست اس داسل ميس يدر المان المراد المراد المراد المان ويم وي كياس ديدالديس - اورول كريه ال كي ينفادم كاحتديس - ال كام وودكي كبغيريه إدى كاردك بلن كميد يرمطة بن اس لي م ركسكة بن الى -- اسى ك اسى الكرماك كماما كم معددد س كعالورون عاكران كالكرآب كوال كردى مايس اور مسان اے میے آتے ہیں۔ بال موارث دیت ہی دیت ہے۔ لکی فالتوراؤ تدمي مكي خالى ريوالوهزور ماسك بالاى كاردنك مواسطون الملے ساکیلی بال کیا وجود میں الحق اسے يدي ي المان في المان في المان مي سياس سيدانين كااوران دوك المبت فوب \_\_ فامى ملكس ورج تسمال ف مع و اورانمارج معد الخارج معد يا ورا اورانمارج كو السسائيز ليعس واب دي موت كيا-می مجوراً اشات می سند طانایدا بنانج فران کے اشار ساند برجوزت اور أى فع ينا لا يحتب إك وى كالخطاك العكوب جوالل فيدرو الورتكال كران مع ميرخالي كردية \_\_ادرساللون من أمل و يو والم الديك كانام اديمو قدام موجد فقا-ملے جونے فالوراؤند عی انجامے کے توالے کردیے ۔اس کے احداثان ونغ رات المن فيطي . \_ ما دام في مران سي ما طب اكسارت مث كيار ادر ال مادام يدى يوزون بوانا او مادام ك موكريا . كماس يبلي كرمران قدم بليعاماً مع افراد كما خارج في دوسائتی لا مخرسوار مو کئے مسلح افرادیں سے مرت انجاب والح المح المع كما بدروكيا. رآيا جب كرا الخ لاياكم الله صلى الخ يموحود تقا سال كالريخ بر المام - چینبالس کا حکم ہے کر آپ اوگ جیساد ہے ک سارموت كالغ فاصى تريقارى سيمندرك اندوكى طرف وقعتى منہن آسکتے ۔ اس تے باہ کوم اپنے کمتیاد بادے والے کردیجے یہ والی میں آپ کوئی جائیں گئے : --- انجاری نے سیارے ہے فيلغ يكاناكمس آج كى بدى فيل عداد المان مران في مرات مي ادام الم اغمامول ب :\_\_ المام ني كما الرميب الكروال جعين السس واقعى برى محيلي بع - انها أي طاقت ورانسان ينها في

الخيرى عركى وي كي وي الكروي مادى في الديد دور مندك انداك كان واجاز نقراف الديخ كادخ اسجاز كى داف مالكا او عران تر بتعدي مها وكود يمن كا ساس انهال تاكد على مرسه كالعرب كي العباد كالمن بعد الما دوقدے اور سامولی کموں کہ فامرے ایکس دائی کاتی بڑی لىدرى جازى ونبين نائى جاسكى ببرطال سقدتوات بعدى تى كاس كى طاقات قواد كريشك كركس وفي والى تى-اس ك بعد ليبارثرى كايته لكاليناكوني بني بات زيقي \_\_\_ اس المحدال ملمنن تعادليكن اس كم سائة سائة ووسوع را عقا سكراب وكي عي كرنام كالصخودك الوكا كيول كمند كيلي شكل ادرون وفاريسال يى دە كى دونى دونى دونى كى دونى كى دونى كى محقيق ونكوري الدرائع كوي فطره وتقال الصاب اس المدين مزير الدوكر ووادرا اور وزع الزدك أتي و ي جادك ديكي لك بهازيري وتقم ايندكمين كانام اورمولو كرام بناج اتقا ادرجازای ساخت کے اعتبار سے جوال کولنے اور انہیں ساک كيف والادكمائي دسے دياتا۔

سکیار بہتم ایڈکینی مجلیاں کڑنے کی شیکیدارہے تے۔ حمران الدادام سے پوتھا۔

عقوقی دیر دیدال نے جہاز کے قرب جاکر دک گئی۔ جہازی دیلیگ پر سبت خواد کوفرے نظ آدھے تھے جن میں سے تیں افراد نے نقاب پہن دکھے تے جب کہ باتی افراد سٹی گئیں انقلتے ہوئے تھے گئی کئی۔ اور کے دکتے می اوپر سے ایک فضوص ساخت کی سیڑھی نے دکتا کی گئی۔ اور مادام عمران کو اوپر آنے کا افزادہ کرکے تیزی سے سیڑھی و پڑھتی جائی گئی۔ عمران نے بھی اس کی میروی کی سے اور کا سرمے اس کے بعد اس دوست كبردب بور وانتى اس طرف توميرانيال بى



هنری عبیر دلی به جناکن الدید کانتارکر تاریخ اوریم افریا نیده من بعدم کاپٹری کو دام می اسے این مریس نائی وی ادوہ اور کلارک ہوئی کرسیدھ ہوگئے جند کمی البیت الدے درافاصلے دائیں جدید فرم کامیل کا پٹر رہت پراتر آیا۔ مری بیز اور کلادک دونوں دکھی نے اثر آئے مہلی کا پٹر کا وہ دونوں می تیزی سے اس کی طرف بڑھے ۔ وہ دونوں می تیزی سے اس کی طرف بڑھے ۔ کو گھر نے کہ کے نیاد میں اب ہمیں فوراً جا پہار دینا جا ہے ۔ کو گھر نے کہ نیاد ہیں اب ہمیں فوراً جا پہار دینا جا ہے ۔ کو کا الدیا ہے نیزی جمیزے محاف ہوکہ کی ۔ کو کیائے کلادک نے جواب و یتے مہدے کہا ۔ الي خيداً لات نعب كدون كا كريم افي ميذكوا داري بيكراس كي د مرت ایک ایک مرکت کی ظمینالیں کے جلد اس کی د النف کا ویس انسانی بون ينظف والاسرافظ عي شيب وجائے كا " \_ كارك في كار میک میں ۔۔ اس ارج م واقعی میج وقت براقدام کرے میج ناع مامل كرسكين كادرمير عنال بن اب بليك باس واس على كالمي فائتر موجانا جلي المسيكون كرمادا مقدد ومرف في إز كة للانش بقى العدد متصديل بوي كياسي " مِن يميز في كيا . اب اس داے کومز مطالے کاکوئی فائدہ ہی بنیں دیرو می دنیا کے وك بس بيك باس كويادى كيف ديس فيعرف ليك الت ى ملوه دكما ياس - كلادك في من موكم كما ادرمزى جمير مي منس مينا - اوريعراس في دُليش بوردُ كاش آن كريم مين كوكانا فروع كردا بيد محول المدى جمين كي آواز سنائي دي \_ اس فيتاياك وركن المنذكومذكوا ووهو الرواليس أراع مساومن ومزا فالس مايت ك دويط كواح جازرنا د كع. الس مراء إس الي الات وجود من كما كراب عكمون لوم جاز کے افریمونے والی تمام کفتکوشیپ کراوں اورو ای موستے عالى مروكت كى ظمر آمادلول ادور ..... جمسى في كيا-اوم الرواقى اليا آلات بيد اوريم كى نظرون مي آئے بغيرالياكريكة بولوفروركرواده فيسمري بمرن بمرن يروكس

ين آويه تمام وافعات ديمومكون كانكين آب

عرص المدول السيد استعال كي ودو مي وسكاب العاس كالمادم تاجي لما أبان كاسكام مع وم مى اورال مى - كارك فيا-ورى كذائد المسادية بعدر اوك مخاط مومات ادروسكا تفاكوع ص ك في تمام كاردوائيال ىي ندكرد ي فيكسي من دائيس جاما بول. عادكينل م وك اس رئس كى تكوانى كرور يكمل خورير شيسكر فل الميند في مرطات وسف كها راى كي جوس بات المئ عنى بنائج دويزى سوادا ادرده باده سلى كايركى فرف روحنا ملاك رجب سلى كاير أسصا كرفضا س لدوكا إمرى مراسكافك والسوكي آك -تم في الزيور في الميند وقال كربي ليا- ويسيم الوخيال تعاكيميا يه مِنْ فَعَدِيقَ شَايِدِ كِمِ لَي عِلْماً : \_\_\_\_ مِنْ يَجِيزِ فَ وَكُن مِن مِنْ عَلَيْ Wy weelster مكيلنا فاسوائ فالاي كالديم مي وكالوطائية كالك في المامن مثلة من كهااد ومن عرف كالمن موكا كون ك كلك كان باكل ورت على ادراب مزى مزول يدلي كارك كا دانت كا قال وكانقا جن في مالات كار مح تجريبي نقاء الدولس كا لماني كي كام الحالي المسترى من كام ناعيد المحن كى فالوشى كے بعد يوجها -" يأب بورهود دي بعب راس اس بهاف والي احداد م اس كاد التقويما و كام تركان كادريم ساس كاد التعريمان

إس كى وفعار بصور تيزيتى وبلكريه اتني اونجا في برجلا جا القعاركه المصيفي چك نبس كياجاك تا \_\_\_ادراس من الي عبد آلات نصب تق كه أكون فرف تجراني مين ميريزي منصرت فلم بناسكنا تفاجكه ولإن بيدا وفي والى سرآواز كوسى ترب كرايتا عقاب بالني تصوص لمندى يربض مے بعدمیں نے سا کا و کواک مگر رفلس کردیا ۔ اور اور خود میلنگ انعام كالعكيف معدون وكا مسيعد لحداس في جها ذكو الركث ين مكوكر سكناك نظام كوآن كرديا - والمسترقع ساست نعب ايك جودي ی کوی دوست ہوگئی اور اس میں جماز نظر کے لگا ۔ جمس في ايك ناب كوتيزى علمانا كسروع كرديا - اورجها ذكرين يرميدا بوناخروع بوكيا يحب جباز سكرين برلورى طرح بسيل كياتوجميس فيناب كرفري لكابوالك بن دادا \_ادريوناب وترى عالمانا فروع كدوا - الداسكرى رجهاز كالمقت صحام في الله بندسكندون كراك كوف كالعويا في عرفهور بدل جاتى ادر دوسر كوناسا من آجاياً منرى حمز غاموت ميشاغورك ال تصويرون كودكم ر إلقاء ادر جيري ايك لعبوريك كرين مواجرى ده چونك يراء ادر جمس فيعى ترى سائد والأش وباول ادراس بارتعوير سكري روك في اورجين في إلى باريم ناب كما في شروع كردى. اور تصور براي موتى على تى يوند فيول لعداته ورادى طرح واضح موتى . اوم بن في إلى الماكالك المامان أن كروا والمراع في المن كرف كي آواز بلي كاميرين المريخة في سايك المصاعب كل الموري من ي كري رواس والمان الله عدما ي

م دولي بو في كو بدري ويكوسكين مح اودر وري جين في لويرالياكرد. ما عل سع محمد البيض ما قد الله وكل اكيا وكلي ين ده كريخ في كام كرسكام ادود يسمزي ميز في كمار بہتر ۔ یں آپ کو لے لیتا جو ل ادور : ۔ بمس نے کہا ادراس كسائدى مالطرمم وك برزياده بربر ب كرآب وإلى ملى كايترك در يعي خدر ربات كالراني لي اديراخيال مع كركل إليندس عي داللة قائم كوس . وي مكاب كوفي اليهون مال بدا موجات كراب كواما كمداخلت كرني ومائة و الناسي مرايا بحا وكمن مسيني اتراً يا مندلمون بعدى ملى كالمشيخ اتراً يا تومزي حمر اس مين موار موكيا اوجميس في ملى المرود ماره ضامين ملندكر وما مزى بمرف ملى ايرين مفي والسد وكرا الداء واللهامك العائب الني ملى كالمرس أفي الدر بمورت مال كم معلى بالا اده\_ محاس بات كاخالى بنبى دياريس فكوسك كاردُ زُوا يريش ملوى كرف كاكب دياس اب ورا دواره انبس المعاكرة حاقت ي وكا -\_\_\_ تم إلى اكردكر حالات كاجائزه ليت ديو الرحزودت مرس بوتوجه كالكرايدا من دوري ملى ايدور آبادل كا اددر كفل السند في واب ديا - احدم رئ مين ادرك كير والطاحم كديا. جمسي الكامر كوفاسي لبندي رال آياتا برملي الرفصوصي ساخت كانفاء ادرفاص فور والىك فينا المات اس في زهرف ہے گئی ہو ہے ہے ہدا نہیں جہاز کے پیلے تصنیعی ایک کافی ہو کے سے میں نے جایا گیا ۔۔۔ جہاں کرسیاں مجی ہوئی تقیں اور پر دہ سب کرسیوں پر ہیٹر گئے ۔ توزف اور جانا نے کرسیوں پر جیلنے سے انگاد کر دیا اور دہ محران کی ہشت پر اس کے دائیں بائیں کھڑسے ہو گئے ۔ "میں چھنے آت ڈیاز رانس کا نوٹس آندید کہتا ہوں !"

شكريس م اين استبال صب مدوات موك

ورس ال مات كاكما فوت مع كرأب واحى عادى لائى

کے آدمی ہیں ۔ معاف کھنے گا ۔ بہیں اسس ملسلے میں ہے حد محتا دارہ نا پڑ آہے ہے۔۔۔۔ جعت باسس نے اسس باد قدرے سے سیاٹ ہے

سنهر فقاب وكش فرشك باوقاد لبحيين كهار

ين وسيم ال فيرا عاد قاد لع من كمار

دائين بائين وودد نول سبتي موجود سقير اورسامنے ركى موئى كرمسيول رحمي فاسبوال مع وي المع المالي الماليك كالري دراوي عقى ادراس في منهوك ونك كا نقاب بهنا جوالقا جب كراس عددا يرجي دو كراسيال ركى مونى حتى بن يرسم خ داك كالعاب ين دو آدى بعض و شريع - الهدونون كي سنون يريش برا عروف من غريكم وفي في . كمن ووالدومر عرمادكا مندم الواد إ تقاءان الله والله والمناس كالسيان محي وي عين بيس ليك بريدام بيدى اوراق دوياس كه دوراي يصفح بوق على على ين قلين مي مواقعا-اود كريد مي سرطرف دو ادون كرسات سات سات سين كول مل افراد وعد الدانس كوب في مِن حِيث آف و يا زيانس كوفون آميد كمتا مون : منوعات وكشور فراس ادقاد العيس كماء ت كوي بم إي استقبال صيدوش وي بي : يركس تعجاب دمار ال كي آوازي سلي كار طيس كو تخ ري تقيل . ميس الرورى ماخلت كي مرورت والم وم كياكر يكيمي مزى مراغ ميس عللب بوكروتها. مموائد گان کادر کی نبس کر سے : \_ میں نے بواب دیااورمزی جمزف مرطادیا ده موج داخا کرتا بدیهان سے مع مع مع ماندي داخلت كما يح كريها ن مرف كراني كم ي الات ولسس أف وعمب كبتام و ليكن اسم مادى تيقيت نبي بدل جاتى ا احران نے انہائی فیلے لیجیس بواب دیتے موے کہا۔ اس كانوت ميس علميك كرآب واقتى بينس آف دهمسياي على مران منهي اوريسي سي مي كدوه على مراي مي آج كل يهان آيا موا ہے۔۔۔اوراس عارا کراؤکی بوجائے۔اس فے میں فاصا فقسان مي بينيا يسب وه ادكويس ميسي كسائة في فركام كرد فرسم ينامخ عمد فراس اخواكر في كالمشن مادم مريدي كوديا ادام بریدی نے میں دیورٹ دی کدو واسطار آدمی کو الاسٹس کر مکی سعمة الدوه مطور آدمي آب مي - دومرك لفظول مي آب على مران جن كيون كرماري راور ف يحمط ابن على قران ي مبيشه اپيغ آب ويرس آف ومعي كلائم يد لين آب كاطيما مل مع ال مے سی فادرآب مفرل الشیاع ایک است و عام کے دوب يراسات آست جي \_\_ الداس عقبل آپ كانام بطويم كل كم يسني مِينهبي إيار عالاكم وكيت بالدسفرل الشبياني مي ما مت دوالطول کے بڑے بڑے سکاروں سے میں میکن اس تعبل آپ مجمعی ملے بنیں آتے۔ اسے وہی ابت ہوتا ہے کہ آپ نے والسم مركار كاروب وحارات تأكرات عمراك بيني سكين اب اس مات كوتابت كرناآب كأوامس كرآب واقنى ايك ممكاريس اورهاعمان منس اگرآب نے نامت کردیا کر آپ علی مران نہیں وہم آپ سے سود آکرے برتیادیں درندومری عورت میں آپ دندہ بہاں سے والسين نبان ما سكته : \_\_\_ جيف اسف تغيل بالتي محت كما

سی کہا۔

آپ کس قسم کا تبوت یہ ہے ہیں: ۔۔۔ عمر ان کا لجہ ہمی گرفت ہوگیا

کوئی السائبوت یہ ہی ہیں یہ دولت کے اس کے کہا ہے

کر کسر دہے ہیں وہ درست ہے تہ ہے ہیں یا بسی کے کہا ہے

میں ایک تو رز بہشیں کرتی ہوئی تہ ہے کہا ہے

میں ایک تو رز بہشیں کرتی ہوئی تہ ہے کہا ہے

میں تو رز سے بہت یہ سی نے پونک کروچھا ۔

میں تو رز سے کہ برنس آف وہمپ اپنی شفاخت فلاکوا مہے

ہیں اور تر میں سے کہ برنس آف وہمپ اپنی شفاخت فلاکوا مہے

ہیں اور تر میں سے کہ برنس آف وہم ہے اپنی شفاخت فلاکوا مہے

یں اور تندوں است بنے کراس کا فقرہ کمل ہوتا چیت ہیں کرسی میں است بنے کراس کا فقرہ کمل ہوتا چیت ہیں کرسی برائیں ا پر اعمیل بڑا۔ '' برنس آن ڈمم پ کے اصطلب کی آثر برنس آف

د حمب بولین مل عمران \_\_\_ باکیت یا کا جاسوس: بریت باس نے مفت سے دھا اسے موسے کیا ۔

ادد اپنے دیت بارس کا اس بدائے دیکے کر کرے کی دیواروں کے ساتھ موج دسٹن کل برداروں نے بدی بعرتی سے سٹن کنیں میدھی کر لیں ۔ طاہرے ن کا دخ عمد ن کی طاف ہی تھا۔

" قار اور مونیالایا جائے :--- چیف باس فے دینے ایک ملقی فلب يؤش سي كما وروه تيزى سالة كر تعريب بالرنكل في يعودى در اجد ده دائيس آيا تواس كے إلى من ايك تسدا درايمونياكى برى كى وك ووديم ---اسف كانده يريد اسالوليد الما دك تما يم حران في السركة من مذهباكواميونيات خوب اليي الرح مندوهويا الصلاام كسائق في ليست عران كيم يك وتفوص انداز من خوب درو كرصا ف كيا \_\_\_ الكوم ران في مبين ميك اب كردكما تنا ظاہرے بہیش میں اپ ایر نیام نہیں وحل سک افغان اس کے كافي دويك وكوف كر بادودهم إن كي دري وكوني فرق ظامرد موالده ويحيمك كيا مادام بدى كاجره فك كياف اب بونینادام \_ رئس کاچرو توسیم مع ا\_\_\_ بعث بالسوخ لمدر لعين كهار میرکوئی مخصوص میک اب سے مقم دول کو جدیدمیک اب کے است س كون طونس آج كل جوميك أب محكم كل آرسيس ده المونيات معاف بنس وتے كا الحل صعاف موتے ميں ! اجاتك وام في كوسويت موت كهاادراسس كالكيس اكا ماريم

جهک تغییر. " بوسکام به آپ دوست که دبی بول آپ اس طرح می المیدنان کو لیئے : \_\_\_\_عران فیاس کرلتے موئے کہا کیوں کہ است معلوم تھا کہ اس کا اپنا ایجاد کرد در بیشرامیک آپ و نیا کے کسی می کیمیکل مصرصاف نہیں موسک راس کی صفائی کے ایئے صرف سادہ یا فی جا ہیئے۔ اور الٹمانی فعیات کیں اس کی بات چیت میں اتنا فرق طرور پڑگیا تھاکداب وہ متم کی کارے آپ کا لفظ اختیاد کر دوائنا۔

ته اوه \_\_\_ قریفظ نبی مونی می سادام بریدی کو \_\_\_ اس نے پرنس آف دھمپ کا نام سن کرید فرض کریں کر جمطی عمران ہیں ہ عمران سف سے افتیاد سفتے مرے کہا .

معاب بعی ایس ایس می در مل مران بود اگرتمبادامیک ایسمات کی اجام بریشی کا است ادام بریشی

لیاجات اوالی می مران اسی مودار بوملے کا ایسے۔ کے دانت پیمتے ہوئے کہا۔

شف آپ ساپ اس ایس ایس ایس کسکتیں بم اس وقت گوباذ کے مہمان ہیں اس ایس آپ ایسی باتیں کرری ہیں دیگی اب پی الے متر کا افغا جاد سے لئے استعمال کیا تو بمر بہاں می آپ کو قرت اک مزا میضیر قادر ہیں ہے۔ جمران نے انہان فیصلے لیے ہیں کہا ۔

م فیک میں مادام \_\_\_\_آپ فالوسٹس رہیں بھم خود بات کر لیتے جیں آپ کی جورز درمت ہے۔ پڑس کا میک پ جی کے کیاجائے گا او میجیت باکسس نے ادام سے نما لمب ہو کہا ۔

" می است بات بین جاری تو بین کا به بونکایت دیکن آپ کانگ می ابنی مجگرهالات کی د دبست درست ہے . آپ بے نیک اپنی طرف ۔ سے الممینان کرنس ۔ ۔ ہم اکس استمان سے گورنے کے لیے بوری طرح تیار میں شے۔ عمران نے بڑے مطمئن لیجے میں مجانب دیتے ہوئے کیار اور بادان مرمل کی آگھ ور مدموری کی رام ان کا است است

کہا ۔ اور ما دام بریڈی کی آ محمول میں موجد تیک مران کی اس مات ہے

یلم بریشی نے انڈ کو کوئے ہوتے ہیئے جین باکس سے محاطب ہو کرکیا ۔ '' دومنٹ ڈ قت کیجے \_\_\_\_رٹوت ڈ آپ نے توزیاتھا ،اب ہم توہ اپناٹوت پرٹیں کو تیم باسے ہم د کمیتی جائے \_\_\_\_کسیکرٹری ؟ عمران نے ادام بریڈی سے محاطب ہوکر کہا اور آخر میں اکس نے جو ذف کو تنداد میں۔

اليس رئيس - بين ف في الديث مره كات بوت مثر من الماديث مره كات بوت مثر من الماديث مره كات بوت مثر من الماديث م مؤد بان المحيد من كما ر

مجیت اور مادام کرد و کا فذات و کھائے جائیں جیسے تاہت ہوکہ ہم دافعی ریاست د حمد بدکے ولی جہد میں اور جارا نام صور اس مضامے ؟

عران نے جوز ف من خواطب مورکہا۔ میس پنس : بے جوز ف نے جاب دیا اور پر جیب میں اتھ ڈال کراس نے ایک بال سیک کا خوب صورت نفا فہ کالا جس میں سے د دکا عذات کال کراس نے بیت کی طرف بڑھا دیتے ۔ جیت ، ور بادام بریڈی نے بورے انہیں دیکھا۔ ان جیسے ایک کا غذا توام محمد کے مزل کے کرری کا اس کے خصوص میڈ اور مہرے جا دی کی دہ تھا جس میں صوداین دہنا ولی عبد ریاست ڈھمیپ کو اقدام محمد کی جزل کونسل میں جو ورم مرتبائل مورنے کا احتماد ویا گیا تھا۔ اور دوسر اکا غذمکوست حاور مرتبان کے صدر کی طرف سے جاری کی دہ تھا جس میں سعود ابن دہنا

کی ولی عهدی کی مرکاری طور پر تصدیق کامی تقی ۔ کاغذات اصل تنے رہ بی اور مولوگرام سب اصلی تنقے۔اس ایسی ادام ہی ہے کہ وہ سامنے کی بات بمیشر اقراندا ذکر دیتا ہے۔ اس اصول کی سامنے دکھ کو عمران نے فولل الرسیدرے کے دید رسمی اپ ایجاد کیا تنا اوگ اسے صف ف کر سف کے لئے دنیا بعرب کی پر استعمال کر سکتے چیں ۔۔۔ میکن تنہیں کہی جی سادہ یہ نی استعمال کرنے کا خیال تنہیں آ سکتا ۔ اور عمران کا نیب ل آج میک ورست می تا بہت ہوا تنا ۔ ماوام ہم اپنی جگر درست کردی می ۔۔۔ کیول کہ آج کی ازاد میں جو میک دب کا جدید ما دان آ دیا تفاوہ خالعی اکھیل سے صاف جو تا تقوار

جنا بخده دام كركين رجيت باسس في فالعن العل منكوايا اور ايك باراير عمران كامند وعلف لكا اورائس دوباره كو يلي سے ركوالي يكي اكسس باريمي اس كريم بري فده برا بريمي فرق ريوا كوما دام باكل برت إداري

میں معافی جا ہتی ہوں ارکسس۔ مجدسے منطی ہوئی ہے۔ آپ واقعی میک اپ یں نہیں ہیں ہے۔ ادام مریدی کے عراست مجرے نہم میں کہا۔

مهم نے آپ کومعات یہ بهرجال ہم اپنے وعدے پر قائم ہیں سودا کے جوجائے کے لعدآپ کے ہما التحد ایک قیمتی ترین مہرے کی صورت میں ہوئے کہا ۔ ۔ ۔ عمران نے بڑی فراخ دلی سے جواب دیتے ہوئے کہا ۔

مبت بہت کے اسے ایمانی دیا ہے ہے۔۔۔۔۔ ہمیں اجازت دیمے اور آپ مودا ملے کرتے دہیں۔ یہ درست ہے کہ مجے سے اندازے کی معلی موجی ہے۔ ہم حال میں لے آپ کو ایک بڑا گا بک دے دیا ہے ؟ اے تائش کوں : \_\_\_\_ ارام بریشی سنے کہا۔ "دونتوالت عارے سینٹل کردپ سے پاس میں اس لئے قوری طور پر بیانہیں بوسکتیں آپ براہ داست ان تھیموں سے دو فائیس مالل کرسکتے میں \_\_\_\_ ان کے اخرامات میں اداکر دول گا :

و المراد میں الم المرد الم المرد المرد الله المرد الم

اب ہم دوست میں رئسس۔ پہنے آپ فرائے کیا پیش کے ایسا ادام برقری کے والے کے دورجیت باس نے سکراتے موسے کہا اور اسس نے اپنالقاب می آثار ویا۔۔۔جیعت باس کا ملی جمیب وغریب تھا۔ وہ ادھ پڑھم آدی تھا۔ اس کے مرکے بال برت کی طرح سفید سے وہ کہرے پر وجد چوٹی جو تی واڑھی سیاہ دنگ کی بتی۔ یریدی ورجیت باسس دونوں ال کاندات کے بعد بیری وج ملتی ہوگئے میں ایک بار بیراسا فی جائی ہول رہنس : مسلس بار مادام مریدی نے بورے خلوص بعرسے لیج میں کہا ۔

من کریس میں فرش ہے کہ آپ کو المین ان موگیا۔ ویسے آپ اس طی ان کی خان س ماری رکھنے ۔ اوراب مرمی سے ندھ نہ جو دری کے۔ وہ نواہ نو او برنس آف ڈ حمیب کے الفاظ سے میں پر لیٹنا ان کرتا دمتا ہے ۔۔۔۔۔ اگر مین اس اجازت وی قوسودے کی تھی کے بعد مراہنے ذرائعے علی عمران کو خاش کر کے جہنے باس کے جو انے کہ سکتے جی میں اب میں یاد آر لیسے کہ موثل میں ادام نے میں بتایا تھا کیلی عمران بنات خود ممکن سے ۔۔۔ اوروہ تی یا زسے مودائمی کر کا ہے ؟

عران نے یوں کہا جیسے اُسے اِ جانک یہ بات یاد سکی ہو۔ دہ تو میں نے آپ کو سیک کرنے کے لئے بات بنائی تھی۔ اور جب آپ طی عمران کے نام پر چین کے نے تو ہمجھ لفین آگیا تھ کہ آپ ی اصلی علی عمران ایں: —— اوام بریڈی نے ندامت بھرے بیجہ میں جواب دیتے ہوئے کہ ۔

كتنا بالسوداكرديم بن اكب سال بي مهادي ليبادري اكس وائي وكسنس سزارتن تيادكرتي سعداور وس مزارش كامعا وضد توك مياهي كرول دالرسيمي زياده جارات كالاستبيت بأسسيبيت بأسسافي المحسي يمار تي محدث كما.

مہیں اوری طرح اندازہ ہے اور م اس کے لئے اوری طرح تیار موك آئے ميں۔ آپ رقم كى بات مت يہنے رقم سمار سے الله كونى

معتیت نبین رکمتی -- آپ مادے الع می جمراد کے رسے من سرمرا على مندى على في اكساوب والرون فريدا عدا الد اب اس کی قبرت دوارب ڈالرہے زیادہ ہو یکی ہے : -----عمران

مفتر ليع من بواب ديت موسف كبا.

الده \_\_\_\_ي معندت نواه مون \_\_\_يهرمال آب مرفع ط

رسية .... بعن باس في الماده محتم في الماد ويمي \_\_\_ ين اصول كا بالمديون يون كريس في تشروه للمد

الدوائس دين مع الله في سيس يلغ مين اس بات كالقين كرا چامبناموں کے دافعی لیبارٹری آپ کی ہے۔۔۔ در سری ابت بیک آپ

می لیبارش کی دوزان بیدا دار کیاسے تعمری بات بیکر ایجسس دانی کی کوالی کے متعلق کارشی کہ مدسود اسمیل بیٹے تک میرے وہے گی ۔

مران نے بڑے سنجد مراب دیتے ہوئے کہا۔ أب كس تعم كى كارشى لينا بالصيدي السيسين اس م

حب قسم كي المرتفي أب دسي سيس سيم مراالمينان

مم موائے مادہ یانی کے اور کی بنیں پتے ۔ اور اس وقت بھیں ہاس بنين بعدا كال كلف كورف ديجة واورسود على بات يجية . تاكروت بحسط -- على الديد المعين كهار

أب كس جيز كاسوداك البليت بين فيسه بيعيف بالسوالي مجيدة

یں ہوا۔ مہیں اطلاع مل ہے کرآپ اکسس وائی نیاد کرتے ہیں تا رہے۔ مم اكس والدواس والدواك سعفرد ترديمي الكواب مم آب را وراست اس اس موماكرنا چاہتے ين است

أب كتنا ال فردونا باست بين : \_\_\_\_ بعيف باكسس في

مركبية - بمهبت إاسوداكر فيك قال بين اس التي بم ف مادام ریشی کومی بنایا مقا کرمتنی ایسس دانی ب کی لیبارشی ایک سال میں تیاد کرسکتی ہے مم دوساری خرید نا چلہتے ہیں ۔۔۔ اور مم اكيسال كى بدا داركى وقد ايروانس ديف كسك تارس . ليكن شرط يرب كدايك سال مك ممارك علاوه إورسي كواكس وائى كى سيلاني ناكر جلت بم ورى دنياس الميس والى كمول وسرى مورر بناجلت مين ادراكي بيسف وعده العي طرح نهايا توجم مزیداسی ارج درس سال کامی سوداکر سکتے میں سے سفی مران نے

برسام محده سعيس كهام

معددیں ایک بڑا جزیرہ زیر آب موجود ہے۔ اس کے اندرانیاد تری بنائی گئیسے :۔۔۔ بیعت اس نے سکراتے ہوئے کہا۔ "اده \_ ويرى كشير واقني آب كاير كان استابل واو ے: \_\_ مران نے سکراتے موتے تواب دیا۔ م بيا \_\_ إي تشراي دكس \_\_ بيرا أنظامات كمن كر الل كيون كراسارارى كونفاقى انقابات السيديس كسوائ كضوص المرمول كان كافد كفنس باسكار - اورآب شايدال موس المرس كم طاده بيك أدى بول كريس بواس فياروى من وافل موں - احد آپ کے داشے کے لئے میں صوصی انتظامات کونے رفين فح راورد بات مين تادون كآب اكيك مي الدوامكين كي -السكورادى ادريس دين كي ويسيعت إس فيها. كوئى بات نهيس بهرمال آپ كو. ن انتظامات مي كتني دمير الح في تـــــــ مران عراب حراب الم مناده عنداده آدعا كمنش اكراب ما بن وآب كوايك اوم كرم مين منيا ديا جلت جهال آب أرام كرسكت مين ويسب جيت باس الم المن و قرارا مکرانیا بوجلئے قزرادہ درست دہے گا:\_\_\_عمران نے " تَوْتَ رَفِينَ لَا يَحِي سِيبِ جِمِينَ بِأَسِ فِي كِبِالْ ورعم إن الله كوام الدرير حدالح والدود جيب باسس كسائة جلام اأسس كريمت كاكما كمدارادى الزرااور معت الس فيدا وادى

بومائ : \_\_\_عرال في جاب ديا. اس کی قوایک ہی صورت ہوسکتی ہے کرم آپ کوائی فیاروی وكهائين الداس مين الحِرس واني تيارموتي وكهائين \_\_\_\_اس الرح آب كورمرف إس بات كالقين آمات كاكد ليبارثري مدري مع دومراآب ربحی بیک کولیں کے کر تروعے آخ تک سرم مل آلونک مشيتول مصلم موتل م ساسك اس كاس كالم والذي واذان كالعور بى نېيى كيا جاسكة دا در هيري بات يدكرآب كو ملمى مو مات كاكد كتى بدا دارلىبادرى دينسب تسسيعين بالسس فيكاء مے لیسدر وی دیکھنے کی ضرورت اس سے واگر اس کے علاده آب مرااطمینال کوادی ومیراد تر کا مائے گا : \_\_\_ عرال نے شے في نياز النهاج بين كها ووالساني نغيات اليميطرة و تحت تعالك معلوم تعاكد اكراكس في ليبارثري ويمين كالشنب ق فالركبا ومعيث بان بدك عي سكام الساكده الكادك على قدين باس فودى امرادكذا كشدوع كرديك اس كے موا ادركو كى مورت مى بنيں \_\_\_برمال آپ كادقت خالع بنیں وگا \_\_\_ بیارٹری قریب سے : \_\_ جین اس - War all ورب المسلم المال المالي حمران کے دیرت بعرسے لیے میں کہا ۔ ارسے نہیں \_\_\_ جباز میں اتن بڑی اور قبتی لیبارٹری کیسے بن سمى مع البتهازے اس كا ماستر مزوما كريان فند تیزی سے بطنے بھنے اگا۔ "بیلو۔۔۔ بہلو۔۔۔ پرنس آف دسمپ سپکٹک اوور!" حران نے گمڑی کے قریب مند لے جاکر سرگوسٹے میار نہیج میں کہا۔ "بی صفر رسپ بنگ اوور ہے۔۔۔ چند لمح س اجد ہی ووسری طرف سے صفد دکی آواز سے آئی وی ۔اور ڈائل پر جلنے بہنے والے لفظے کا ناگ

مرکبان موتم اور در --- جران نے پوتیا ، "مم آپ کے جہاز کے قریب ہی ایک کشی میں بوجود میں جوط بنور می محمامان عمل سے باس موجود ہے اور ہم آپ کے کا کشی سے مشار میں اور وٹا -- صفر در فرح اس دار

ادور : -- صغدر نے جاب دیا .
ادور : -- صغدر نے جاب دیا .
ادو -- دیری گذا -- اس کا مطلب مے تم لے دیا خاصعیال کیا ہے ۔ لیباد ڈری اس جائد ہے ۔
کیا ہے ۔ لیباد ڈری اس جہاؤ کے قریب می ذری آب جزر سے کے اندر دیا ہو سکا میں آدھے گئے ہے اندر دیا ہو سکا ہو سکا ہو گئے ۔- بی مران نے کہا ۔

میں آدھے جے تہا ہی خردرت برسی جائے ادور : -- دومری طرف سے میں ادور : -- دومری طرف سے میں ادور : -- دومری طرف سے

ادورایند آل و باکرالله خم کروا و دوایسے موقع پر زیادہ باتیں نظر نایا متا تھا اس اے اس سکے ایک اتنا اطمینان کی فئی تنا کداسس کے ساتنی قریب ہی موجودیں ادر بھراسس نے انگھیں بند کر اس اور ایسیا روٹری میں داخل جرنے کے اجداس کی تباہی کا لائٹے عمل سومینا کشہ دع کر دیا رائیسالا کی ے آخر میں موجود ایک ورواز ہ کھولا اور انہیں اندرجائے کے لئے کہا۔ یہ کمرہ خواب گاہ کی طرز پرسوام والقال۔۔۔۔ اور اس میں آرام کررسیا ہو ہم موجود چیس -

الله المبارقة المبارية المبار

مجوزف \_\_\_\_ متم مده اندے پرافتہر وا ورخیال دکھ \_\_\_ میں صفحہ کو کال کرلوں \_\_\_ بھیت باسس کے بلتے ہی جمران نے جوزت منے مخاطب موکر کہا راور جوزت تیزی سے دروازے کی طرف برقستا جلا کی ۔

می اسس \_\_لفف نہیں آیا \_\_ میراکئی بارجی جا یا تھا کو اس العام کی گردن مرور دوں رفزی تفکل سے میں نے اپنے آپ پرضیا کیا ہے موانا سے مجا اسامنہ بناتے ہوئے کہا ر

بوگانٹو ائے تے کمل مائے ہوا تا ۔۔۔۔ کے دائش سے نہیں کھولا کرتے : ۔۔۔ جمران نے سے کرتے ہوئے کہا ۔ '' المقت کھولنے میں دیرنگتی ہے۔۔۔ جب کہ دائت سے زھرف گانٹو فورا کھل جاتی ہے مجل وحاکہ ہم کمٹ جاتے ہے ۔۔۔۔ جوانا نے کہ نتران کا سرد حضور سے کہ کا برعوان آئے ہے۔۔۔۔۔ جوانا نے

ور الله المرس بر جیسے مراف اور برای سے بارے اسے جواہ سے
ایک آدام کوسی بر جیسے مرسے کہا اور بران نے اسے جاب دینے کی
بمائے مرالے موت بار میں میں ہوئی گوڑی کا ورڈ بٹی تیزی سے
است وی کردیا ہے۔ جند کھی ال جدمی ڈاکن ریمرخ دنگ کا ایک

مل ص مسايري مي تباه بوجلت الدوه نودمي بح نطفيه



مادام بریدی این ساختوں میز وردم و کے مراو بہاز سے ایک اولی براتری \_\_\_ اور برانائی تیز دفیاری سے مرخ مور ا طرف برحتی می گئی۔ مادام کا جہ و ندامت اور بہنوا میٹ سے مرخ مور ا مینا ۔ اُسے زیر کی میں بلی بار برنس کے معلقے میں ذک افسانی فری تھی۔ اُسے کمل بقین تھا \_\_\_ کر برنس ہی دراصل علی عمران ہے ریکی میک اب منصاف موسف اس کا خیال علمان کلااہ معربانسی مندو متا وینا

پیش کرکے اس کے خیال کو انگل می نطاخات کردیاتھا ۔۔۔ اور اس طرح آسے ڈیا ڈیکے جیف بالس کے سامنے بڑی طرح نداست کا مان ا کی زار ار است معرف سے میں میں کی سامنے کی دور

کرنا پڑا۔ اس کی ہے جس کہ دیسی تھی کہ کہ میں رکہ بس کو کی گرد پڑ صرور ہے۔ ملکن کوئی بات واضح طور پر سامنے شاآری تھی ۔۔۔ جمیز اور دچر ڈ

مى مادام كامود د كيوكر خامونت بينط مق .

میز \_\_\_ آی محدزندگی من بلی بارنداست اشانی داری می ایرای با در با می که یا تواس رئیس کوگو لی ماردون یا پیرخودکش کر اول: ما دام خرمیزے می طب موکر محالا می معرب بعید من کہا ۔ " و بسے ما دام \_\_ آب نے میں جیندست مالات میں ملدی کی ہے میں اے اور نہ یا در پیک کرلیتا چاہئے تھا : \_\_\_ میزر نے سنجیدہ

سی اصلی جمران ہے یہ ۔۔۔ بادام نے جواب دیا۔ اور معراس سے بسطے کھڑھ کوئی بات بم تی۔ لائخ سامل برائن جھی اور ادام حیز اور رجر ڈ لائخ سے اثر آسٹے ۔۔۔ وال موجد حیت باس کے آدام و ل نے ان کے متعبارانہیں والیس کئے اور وہ این کاریس سوار ہوگئے۔ جمرنے ڈرائیو تک متعبارانہیں والیس کئے اور وہ این کاریس سوار ہوگئے۔

القورشي بي دورده المسكر رشص منظ كر الهنبي اپنے ساتقيوں كى دوكار يس اكسارت كلاى نفرائيس --- يہ ده لوگ شے جن كے ذمر المرالي كا كام مقاران ميں سے ايک فوجوان نے المسكے بڑھ كرمادام كى كاركو ركنے كا

ہوتے ہوجا۔

ادام \_\_\_ ہم نے ایک شکوک کارکوچک کیا تھا ۔اس میں دو آدمی نقے دیک بھوڑی در بعد ہم نے دوبارہ جاکر دیکنگ کی کو وہ کار

فوط خدى كاسان كرجانى ون جانا كويوس بنس آراي مادام نے کار کا دوازہ کو اُل ملر نکے جو تے کہا . اس کے جہے رسم ح قىرى كىرى يىلى بولى تىس -م م وقيم علم م الم الله والكرانس كم ما تي مي: بمندسة بحاب داء مرتبهر منتس سے وجراب علی عران ہے ایکن مے ابس کا غبوت مِلْمِيِّ بَتَى تُوت سـ ادام في من إيك إلة كيمشي بنا كردوك إلاراسك وسفك اس کی ایک می صورت سے کے م لائے ہے کوا سے مجے ما میں اور میر انسين كوكران يركشدوك ملت محميني عركامومورت مالسلف آبلت كي: .... بمن فروا توريش كدت مدكرار ميك بير آوگافير عارى الني تومودى ول لديم في دينا منديوت بوت كها وه ول عامي على كركوني الساهوت ال جلت بسب وولو، زكمين السوكينين ولاسك كروسي على . چانی مادام تیری سے دالبس کاری میٹی --ادر مرجمیز نے انتهائی تیز رفادى ماركاك كرات بكانى تعدع كردى جميندادراس مے سائنیوں کی دوسری کارمی ان کے بیچے متی ادر موجد مول اجدوہ كات برين مح السبال ما كانتكم كى دولانجين موجود تسب سكن وومب ایک می لایخ میرسوار مو کے اور میرنے می لایخ کی ڈرائرو لک می منسال لى يعيب كر مادام في المح مي وجود كاقت وردورمين سنسالي ادد اس نے جہاز کو دکمیت شروع کر دیا ۔۔۔ اور موقود سی دیر بعد ہی اس

والبس بالكم تى يسبب، بميند نے كبار قيعرس كي كرول - اس كامطب عدد ولك فلكوك مرول ي المام نے جو بہلے میں مونی تقی - مینشر میں اسٹ پڑی۔ ما دام \_\_\_\_ بال كف قو دا قنى كوكى السى بات نبير بقى ديكور مين في مزيد بيك كما قرية ملاكما العاد فول كم بيرون كم نشانات عودى بى دور كيست عديد دهواليس لوث والسيد علي ول تكاميد الها لے مرف مسے تھا چرا نے کے نے برمکت کی تی بوانچ می نے مرد چکاک کی در معد کدان کی کار کھاٹ وجوہ معدم دان اگرائری و بمعلوم مواكران دونول آدميول كسائد أيك الدين من اورميول في بعادى دفيص كراكب لانع كرايديد لى معرس ووطنوري كاسالان بي موجد ب الدول في كم كم مندك كان في كراف كي برجدم جازوجود ب ادرسه ام ات جال کاک الکسفتان ہے ۔ کیجب دقم دسیف کھیے ال میں ایک آدمی نے جیب ہیں یا ت والاقوامس كالمياع دقم كالقساعة أي محدوم علاما يكث بواق جباز کا مقا ـــادر ایک ایک ماداک می کستے بادی کیا مياقا : -- ميند المسلط المارية " پاکیشیدے ماری کیا تفار اور \_\_ مرزموا لم کو واضح موما آ ب رد ول كون م يكتي الدير رس كم ساعي بي و عراسي إكيانيا كى كلك كا فرستان سا تا جليخ منا \_\_\_كول كروش كافركستان میں دمانے پاکیشیای وعلی فران ی دمانے اوراگر ورانس سائتى بليون بي توميران وكون كالبوثل مصيبان ما دا تعاقب كرنا - احد مير

چود کرتیزی سے ایج کے نیا محرے کی فرف دور بڑا بجہال خواروی محرمان كحسائد ساقة اس تسم كاسائنسي سامان موجود تطلب جيسه بى لمول بعدوه فوطف دى كالباس يسف ادر عرصف برآيا-اس فى النيك محر ادام كالمتحر العمادا ومعرتزى مندرس كودكا ظامر الك من اس ك اس يو السي موال ما مودي در احد الله يوس مك يك كي آوازين سناني دي فليس العدادام وكاسكماس كاطرف متوجر وكي كوري رآوازي ساري تس كرميز الك ش كوارخ ك پیندے میں صب کرت میں معرد نہے ۔۔۔ اور معرایک علی کوک كي وازسنان دى درائيك كور اكد لب ترى عصف بي الك یہ طب مرخ ریک کات چند لی طبے محفے کے احداث کا دیک اما ک ميز موكي اوريا دام والمسيوسي مسيمون كدامس لمب كم من كا سطب تناكرة فيك مثل في ايناكام شروع كرويسيم - اس النك مثن مين آفاذیکے کولے والا ایک مدر ترین الفعب تنا \_\_\_اس الے میں ب خور من كرا في سينك اوجوديد الني ادوكرد موكر مكسك فاصل کی دھی سے مجم آواز می کیے کرے دس فرانگ تک بہنیاسکا تا۔ اور اس كى آوازى ملك كيرے آسانى مدس ولائك دورسے سى ماسكى عقیں \_\_\_ادام بیڈی کاکروپ یوں کرماموس کے کام کرتا وہا تا ۔ س في التم كم آلات اكثر الناسم استوال مي منتقط اوركاك بريالا يخ بي السي مقعد كم الني مروقت كواي دمي متى كي وقت خوارت ودمندومياس لايخ كوآساني سي استعال كرسكين \_\_\_ادداب يه لائح احديداً لانت بدوتت كام أصبعت

ى غرب مها زسته معودى دوروج دايك فالغ برياكس جس به دوم وا در ايك الورت نوط فورى كالبائس بين المستة يرجيني موسق مات لغرآ الليخ بيس روك دو " - والم في تمزي كبالديميز ف الوح روك ل الكل مادام \_\_\_ سدولوں آدمى وسى مين السيمند فيروش ميز \_\_مياخيال مع مهاران دنشددنس كريحة كيول كه مرطرف مخلف لانجين موجد مين بمبس ال كيكيك كاكوتي اوروالقدمون جاہیے جس سے الفرانشدہ کے فرری فورم اصل بات کا بیٹر مگ جائے و الميب طريق اديمي بوسكست كرس فوط خوري كم ذويع اله كى لاسخ كريع ماكرمائيك بني نكادون--اسطرع ميال بين ال ي بالتيسس سكة بين موسكات ان كالبس كى بات جيت مين كوكي كليوال مائے - مرنے واب ما ۔ وری کا سیاسے انہاں یوں کا کھٹا کے سے ملے كافيال كدندم كاراس الك وه آنا دان كلوكر مستم مول ك ما مام في مر الم ت موت كما الدحم الدام ك مفامند موت ي مشرك

" نْوِيْزْ مِينِي بِرْقِيمِتْ نَلِيمِ لِي شَايِدِي كُونِي مِوكَى "\_\_\_\_ بِهِا كَسَلِيكِ عدائي ايجا دات دركوسكين كراب بعلاد كيموك فيلل أسكام كرو نسواني آواز المبرى میک ب دنیابوری سیکارے نس دحل مک دومرف ساده بانے ر کیوں۔۔ یک عمالویازکوئے۔۔درری موار آواز نے وحل مالك و المساحل المنت وسي كمار يوتك كركها . مبادی ات درست م میل مع رسمونس ا رسی کاتی دی م اب وکیمه نا ۔۔۔ نه سینگ ملکی اور زیمٹنکو تی ۔۔ اور مران کویاز فیدر می مران کیلا کیے تا مرے گائے۔ ایک اور آ وائے کیا ر كى لىبار الرئ كم ينج من كامياب موكيا يسسب مى نسوانى، واندنى وومشيطان ہے۔ افسان نبین اس لے اسس اس کوئی وکئ الق موح دکیا ہوگا : \_\_\_ جالیانے سنتے ہوئے کیا اور مران سب میسنے اسمن وبازى برستى سانياده عمران كاضاداد مقل كازياده دخل ا کی آواز کستانی وی۔ ع اس في مرى الياجل لمده مدن ادام ديدى اس كي موسي اور ادام نے اتنا سنے کے بعد ایک کو کو اس کھے کتنی رحزہ آلے ي خكر قول زمني لو لح من مينس فني --- بيلو كدنو ل خالر كاسودا كول ميور والصعيري فرف يعيكا ادبرتنزي سيط كرس كافرت دوري مايكي -مكام المسام المراد والمراد المستمسة وسف وأب وا اس المرودوش في شدت عرف مور إنا \_\_اس الفيل درست ا مجد فواذ کے بیعت باس کی مقل برحرت ہودی ہے کراس نے كلاتنا كمريد بنية ي دائش بن العب السيس والمريدي طرف بكي . بنك كى عرورت بنين مى اور محس مدكر كے سرات وقتين كى الداسفة تيزى يت تبعث باسس كالخصوص ذكونسي سيث كي الديم بثن يا ياسنواني والسفكهاء واكراكس فيتزلع يرجين باس كوكارنا شروع كرويا . اليي بات نبس دليا \_\_\_ ساصل مران مريلوكوسات دكمتام. كيس \_ چيف باس سيكناك دور: \_ سيدلحول اجريف وونياده صفراده ميك اب ي ميك كريكة بن ارتتبين علوم مع. اس كي واز ترانسم در ابعري-كدوه الياميك اب كرام ووناك كي يمكل عديد وهذا -مادام بديدي سيائك والتم دورانس كبان م ا وديم وسكاني اس كونى او يموت ميسيات تياركود كم بول: ادور \_ ادام ك معين ب ياه ورستواقا -مردانه آدانت جواب دیا۔ " كيول \_\_ كيامي اوور يو \_\_ جيف باسس في تيرت بعرب " الكريد عمران والعنى جاموس تيول كربا قاصده سائنسي ايجادات بين لحيح من اوجعار سجده موحلت توجع تقيق ب كردنيا معرك سائنسدا ل أرمعياس معدى تبادئ اس من تباراي فائمت ايك إيك ايك

\_ لانح كوجها زكي فرف الع مليو \_ ميلدى م مرے کہا جا ایک کی کوسعدوسری طرف ہونے والی س نہیں عمران ہے : \_\_\_ بھرنے ایک محرد دارہ ادام کی فرف المحاوة توت مي ل كيام - جلدي كردي-الصلة موسة كها راورممز فسيسترج سنصالا ورود وراي في فالخ أي جي كالراك رفعي ادر برانهائي تررف ادى تقرباً التي موي جاند كى ارف برصى ملى كنى .

فيمتى مع أوورة --- لدام في عي موت إيهار وه جاديس ي مع راب من أس ليارثري من العطاف والاجول. اكدائت ليبادري وكماكراس مصدوا كمل كيا طبيع . كريات كيا م ادرو \_\_ بعد اس كرايي من شدر عرية ي "أسے ليبادارى مير مت جلسف دينا كى قيمت رجى نہيں اُسے دين ردکو۔ دہ پائے۔ آف ڈھمپ نہیں۔ الی تمران ہے۔ میں کے توت مامل كريسي مرجازير أري من ادور المام في رويق م - السادم كانتبال فيال مرفع في اوروه من بن أرسودا بين اس في الت الدام ماقت مت كرد- دومى عرزن معدادم تباري تناه كرن كالش ركمتام مين بهازر بيعية ي تبين حي فوت دي بون. مرك أفتك أس ودكو \_\_ اول قواس كسي بات يراث بديد بونے دو کوں کر موسکہ ہے وہ کل عملے اوراگراے شد مو جلت توسك تشك أست كل ماد دنا شبوت بمرب وترر إا وور "أربيات مع وم فيا أجاد مين أت دوكول كاددد بيعث بالسريف كمالد مادام في اوور الشرّ آل كدكر دانط تحرك اود

بمرسرى سے بمائى بونى اسراكى -

می همران سے نیا طب ہوکہ کیا۔ افعہ سے اس کے میں کہر ریا تھا کہ لیبارٹری و کی جے میں میراوقت مائع ہوگا ۔ ہمرحال جہاں آئی و برجو گئی ہے و فی کی دیرا و مہی " محرال کے کہا اور دو بارد کرئی پر مور گیا ۔ چیف بالسس نے قران کی بات پر کوئی جب و کیا اور فاموسٹ رو با فتری آبار سے انتظامات کمل مرکئے میں شہر اس میں ہا آدمی ساتھ جیف باس سے مخاطب موکر کہا ۔ میں باس سے مخاطب موکر کہا ۔ میں باس سے مخاطب موکر کہا ۔

تيمير مائتي بين رهي هي المستحديد مران في المائد المائد المائي المائد ال

کریں ۔۔۔ جیت باسس نے کہا اور پر اس لے سلے آدمی سے خاطب بوکر کہا۔ میرانسس کے باڈی کارڈز کو ان کے کمروں میں لے جایا جائے اور ان کی سرطرح سے خدمت اور ویکو مبال کی جائے ۔۔۔۔ آیٹ رٹس یہ

دائیں طرف کی دا جاری میں مطر گئے ۔ " آیئے برنس سے تکوریس آب سے بال می کارڈ باکل آوام سے بھی ہوتی جائے ہی ہے بھے تھے۔ لیکی جیت باس دائیں دوج تقام ان ان کا ای پر بندمی ہوئی کوئی کمی ۔۔۔ تواس کے اندانسے کے مطابق چیف بائسس کہ کے مہدئے آمسے کھنڈ سے زیادہ موج کا تقا بعد ف ہی عمرال کی کال سے بعد اندرا کر جینے کہا تقا ۔ مراخیال ہے بعیں اب چیت بائسس کوثودی کا تق کرتا ہوئے ہی و عمران کے کرمی سے اسفے جوئے کہا۔۔۔۔ لیکن اس سے پہلے کرجوز ف اور جوانا اس کی بات کا جواب دیتے ۔ اچا تک جیت بائسس درواز ہے

بمجے افسیس ہے پرنس ۔۔۔ کرآپ کو اٹنا زیادہ انتظار کرنا پڑل

تقريباً تمام انتظالت كمل مويكي بين السبق جند لمحول كي دير دم تيسيم ."

بيين باس في كمريس واخل موسق موت بيث وم اور با اطاق لبي

19/10/1

جيت باس كوكي يوسة كافي در بوكي أور ده چين باسس كي

کی فرف و یکھتے ہوئے کہا ر مي معندت فواه مول يرس - سيآب كوليارش مي ال جائے سے تمام انتقابات کمل رکھا تقا کہ ادام بریڈی نے والسمیر بر مے کیاکس فے اس بات کا حتی توت عاصل کریدہ ۔۔ کرآپ املی وانس آف معمد به بس مكر منی عراق می ادر ایسارش كوتباه كر تأ جاہتے ہیں۔ اس کے مجوماً مجھ الساکرنا بڑا۔" - جعیت باس نے منيه ليحيل كما. عدام \_\_\_ م نے اب محر آپ کا بے مد کاڈ کیا ہے۔ لیکن آپ يده محير كورنس أن دهم كوي معول ميت كاآدى بصب أب كمنوف كي طرح استعال كرتي دس مم أب سيدايي وبين كالبرساك التقام اس مع : \_\_\_ مراى في انتها في خيل الح بن كما م اب يه اداكاري حيور دوهاي مران صاحب مي مي مي مكني موں کرم بے مدمالاک میار اوروسین آدمی موسیکی میری می ساری عرماسوي مي ي كردى ب مي تكست دينا يون كالكول بني عيد مادام في طنزير الداذين منت موت كهار لدام \_ آپ دو تروت دیں ج \_ میٹ باس نے اکا نے مو شرای در کیا۔ مم ملى مران كي امل شكل كو بهوات موء اس سے عامل موروعا۔ ال \_\_ من ال كالأس السركا ولو د كما م بيعيت بالمسم سفريجاب ديا-

میں کے سے بیت بائس نے کہا اور میروہ مران کو بیراہ لئے بائر فرف كى ما مدارى سے كرد كر ايك درواز كريني اس مدوان كے بالمرشي كنول مصملح دوافراد باست ع كنه إندازين وجو د مق الهول فيعيف ماكس كو ديكيت ي دروازه كمولي ديا \_\_\_\_ او يعرهم رال جید باس میت کرے میں کمستاید گیا ۔ کروکسی آ نس کے طور م اس کری برتشرای مکیئے۔۔۔ بیسالم کمروی لیبارٹری میں ہین بلنے اس بیف باس ریمز کے پیچے رسی ہوتی کوی بھالتے موت مان دكى م ئى ايك كرى كى فرت التاره كرت م كالداور عران انبات مي مريانا موكس رسوس . بصيبي عمران كرسي معيدا ماكف والمي طرف كي ديوادس ايك وروازه كمعلا اوردد مستكر فمح عمران بالمانتياري كم الك اس مدواندے سے مادام مریدی این دوسائقیوں میت سکوا آرمون اندرداخل وى جمان في المياء المياركس ساشناما إلى دومرص لمح ووايك طويل مانسو في كرده كيا \_ كيون كر جي باس في الله في كوك شرى كويت كي ايك سائية س الدم مے والم نكل كرم إلى كرم مے كرد كھوئے و عربى مايد می فائب مو محے اوم ان ارمی کی نیت سے مروالیا یہ مال كرسى كے بازدول كالمى جاء اوراس طرح يك جيكے مين عران كرسى يہ ملےنس موکردہ گیا ر

قىيرلەن كى بالىي منگواۇ سادە يانى كى \_\_\_\_انبى مۇغران تىباسە م سكتے يں ميں نے ال كائتى كيتے الك بن الكاكم ال كى اليس دور ے ثرانسمیڈ دسنی تقیں ۔۔ جن سے بھے اس سنے کاعی علم موا-ادداس بات كاسمى كريه على عران سع : \_\_\_ ادام ي حيف باس ے خاطب مو کہا اور مین اس مے تیزی سے میز کے کنادے را نگا موامن و بادا - دومر ملح مرا كي من داوارس تيزي سالك ال تى مالىكىس - ا دوسرطرف سے جا درستى كى بردارمسلى آدى الدو " اوه ما دام \_\_\_ برارا بے مدت کریے \_\_\_ اگر یمنی لیبارات يس بين جاء و تجالے بهارك انجام موتا اس كمائقيول كوس لجد ميں مرور ہے ہے موت کے گھرف اردوں اس کی فوری وت معدمزوری ہے: \_\_\_ ایم نے کہا اور اور ام کواک طرف سين كا اشارهكيا - ما دام است ساتيون ميت تيزى معاس اف مثى جلى كى مدهر ميت السن مدموجورتها -

عمران کرسی برشری طرح مکوا ہوا تھا۔ اوراس کے ویل سے فوری المورير آزاد موسف كي كوئي صورت نظر شآمري في . اد حرباره شين كي بدارتينون المراف سيسك فتانه بنائ كوليان ملاف كم لئ تياء

مفرد \_\_ يطيرى اكم مات سياوة معمران فيوقت ماصل كرف كم لئ جعيث بالمسس سن كا فلب موكركها ر مين وقت منائع كرنے كافاكي بنين بول \_\_ استكوبوں م معنى كردويه بالتم في في كرايية ملع سائتيون سركبا-اور

ملت موكا : \_\_\_ ما دام نے فنزر اسے ميں كہا اور قران ايك فول سانسس في كريد كيا- كول كروه ساده يا في كلسفتى مجدي كدادام كوكس ساسكاب كالمدين مروكات الكالى جلدی است کیے اور کہا است علم جوا۔۔۔ یہ بات اس کی مجدین ماده يانى كامطب كالم مرصمالة ماق كر دہی ہو : \_\_\_ چیف بالسس نے اکروے ہے کے لیے میں کہا۔ ونقم \_\_\_\_يتفل عدمالاك ب- اسف الياسكاب كالواسع جودنا بركم كالمت نبس وحل سكنا وادمرف مادواني مصده حل ما ماسم السيد المام في واب ديار "اهه\_\_\_اگردافعي ايسام وانتهاني حرب انجيز بات مين معيف باس في لفتي مرآف والصرابع س كبار المنظمان كم مزورت بنس مع نسليم بكوس على ال مول وليكي دادام - بهبي أسس بارس بين كيفي علم مواة عمران نے بڑے ملس ایجیس مادام سے نما لیب موکر ہو تھا۔ " اوه \_\_ تم ملي الران و\_\_ تم كسيم كريم و و بيغ إس إكلامث الدينة كي شدي الأكوابوار اس نود مقر اس اس كانس سائقى دوم دادراك خورت

يهال سے قرميسي ايك كتني ميں موجود ميں۔ انہوں نے عوط خوري كا

لباس بينا بواسم النبس كرالو - ومتهاد عدائ طراك تابت

ان کی انگلیاں تیزی سے ٹرگیر دچم کمیس، حمال نے آنگھیں بندکونس، ظاہر ہے اب موت کے سواا درکو تی جارہ ہی باقی ندرلج خار دوسرے کیجے محمر ہ گولیوں کی تو تڑھ امیٹ سے تو نج انتقار



ف می سجید و اور جمین بهای ایاد می مینے جا در کے کورے میں ہونے والی میں محفظ سنے دہے ۔۔۔ اور سکریں ہواں سب کو ویکھتے ہی سے ۔ اور جب ادام بریڈی ناکام بوکر لینے ساتھوں سمیت باہر کل کی تو مزی جمیز نے ایک طویل سانسس لیا ۔۔۔ واقعی پرانس نے فاہرت کو دیا تفاکہ وہ اصلی پرنسس ہے ۔ اس کے بعد دیجیت ہاں اور میاک کاش کسی فرح لیبارٹری کا بہتہ مل جائے ۔ اب او یا ذریح جیت باس میاک کاش کسی فرح لیبارٹری کا بہتہ مل جائے ۔ اب او یا ذریح جیت باس میں نے لعاب انارویا تھا ۔۔۔ اور اُس کی تعل دیکھتے ہی جمیری جمیز باس نے لعاب انارویا تھا ۔۔۔ اور اُس کی تعل دیکھتے ہی جمیری جمیز اس نے لعاب انارویا تھا ۔۔۔ اور اُس کی تعل دیکھتے ہی جمیری جمیز اس نے لعاب انارویا تھا ۔۔۔ اور اُس کی تعلق کی جمیری جمیز اُسے بیجان کی طرح سفید بال اور کالی واڑھی اُسے و تعمول میں بنایاں کر

دى تنى . اوروقم كى اكر تعريبات من كيني بوسق قولو اخبا رات من شائع و قر بصر قد وه بدولیدار بهت بدی سای دیست کامل تا . فكن اب مستومرت ليبارثرى كاده كيا تفاسي خانجده كان لكائ ان دونوں كي كفتكوت را دائع ان دونوں كي كفتكومي بيك وقت اليا آيا كر مونوشي كدارك العلى إلى رجب والممين والس كوجا إلى السادوى زيراب جزيره مي ب ادراس كالأستداس جالية مع - ال كامهم لامياب مو يكي في الواز كي كرادهم العي سلمف يقي - اور يسارات كاملى يدمل أي ما داب ماصرت ليادارى يركومت كادارى مد عد تعدي باك تنا\_ عكر أو ازك كرا، مرا بي كوا عا يك مق اور ظامرت ان ك فالوص آف عدان كابراف اور سرآدمي مي ملصة آبا آب الرجب وين بالسن بالسن اعداس كعماليول واي مريس مودكر ملاك تومزى مرغة تترى معدوان مشركا فبي داياا ور كول الندكوكالكيت عا

مکوئل - میں منری میں بول رؤموں - وک تعلیم خوشنجری سننے مذمرف ٹوپا ذکے چیت باسس کا پیمیل گیا ہے۔ - بلدر میں ہند جل کیا ہے کہ ایکس وائی کی لیبارٹری کہاں ہے اوور م منری ممیز کے مصرت سے معرف در لیجے میں کہا۔

"ادہ --- دیری گڈ -- تغییلات بناؤ ادور " دومری طرف کر ال کی جبکتی ہوئی اولار سنائی دی اورمبڑی جمیز لے میں موجیار فی اور میں سائی کا پٹر اڑائے تمزی سے کوئل فالینڈ کے میڈ کو ارفر کی طرف بڑھا جالگیا ،



پرنس اورلونتم کے درمیان مونے والی تمام گفتگو تعمیل سے ساوی ۔ مرحد : الكاشو - ورى كارشو - تموك نوراملي كامشر فكرمير پاس آجاد میں اس دوران دو بارہ کوسٹ گارڈ نے چیلے کا انتظام کرتا مِول - بين أوراً جايد ارناجابيك الكرانين ريح إلتول كوا جا مكاه در السكرال الينشر في جايت ويتقريب تكار میاسی اس مرد آب کے ای پنج رہے ا اله کی مزر کفتگو سننے کی مردمت نبی ہے ادور بے مزی جمیز كونى مردرت نهي \_ بوم ما بيت مق اس كايد مل كله عدم فراميرك المسريني ادوريسكان إليندف بواب ديار او کے الس اور ایڈال سے مزی میز نے كباراهد يور المبيطر بندكرك أس في ميس كوداب سطف كسائكها . ادر جمیں کے سلی کامیر کو میرک کرنے وال متینری آن کی اور میرو و سلی کامیر يزى يدو كرشال كاون فرسامه كيا ....مرى مركادل نوشى سے اچل را تا۔ انہوں نے واقعی ایک علیم الثال کا دنام مرائفام مے ويانغامه والصوري تصورس بيرد كيدكر توكهش مجديا تعاكداتن برشي تطيم كالرفاري اوليبارثرى يرقض كالعوري جب اخامات بن آئي كي ادراس کے ساتھ اس کا عمر می آئے گا ۔۔ اور دی اوادر شلی دیزن یاس جلید کی تعوری دیل بط کی - بدری دنیا أست اس محاس عیم

ارنات برفراج مساداكر مى اصده نرم ت مرد الماجك كا-

یک نارکویک ایمنی کا اعلی جده بعی اسس کے قدموں س موگا ۔ وہ ما

میرسی کوئی نگر نہیں ہے۔ ہمارا باکس سو فی صداصل ہے۔ یکن معائی کم از کم بیضل دیو اور آج بولسٹر دلست نکال لو بیسیس ارسی طرح ہم مدے ہیں: --- جو دف نے بڑے مطبق لہنے میں کہا۔ ان کے جسموں کے ماعظ ہولسٹر بھی زمین میں دفن ہو گئے تھے اور صرف دلیا اور کے دستے ہی باہر سے ۔

مرای مرای به فی سیام ایران اصان موگا " سیجود ت نے شام اجاب آمیز لیج میں کہا اور اس آوی نے سکراتے ہوئے دوبارہ وطینز کی اسٹ خصوص مگر مرجا کا سابسر رکھا تو دو توں کرسیل ڈیاسی او تھی موسیس سے لیکن اہمی مولسٹر لوری طرح بامبر نہ آسٹے تھے۔

ہوسین سے اوراونی کرویہ سے جوزت کے کہا اوراس ومی نے
ایک با بھرو المبنی کے اس محصوص سے کو دبایا اور کرسیاں ایک حصلی کی

ایک اونجی ہوئیں۔ اوران دونوں کی ٹائیس گھٹنوں تک ڈیس ہے اس بھی گئیں۔

اب اللہ کے ہوئیں وری ارج باسرا گئے تھے سے جوزت نے بعری کی سے

ولوالور باسر نکالا - وہ آدمی بڑے المیشان سے کوار تھا۔ کیوں کہ اُسے محلوم

ان اکا دانو الور فائی میں۔ گردور سے لیے جوزت نے نے ٹریکر دیا دیا سے اور

ان کی کیا سادھی رسوا اور سائیلن نے دوالور سے کھنے دائی گولی میک اس

آدمی کے بعیث میں گھستی میں گئی۔ اور وہ سے بادکر دوسرا جوار اور میں د جمیر

بلی گئیں ، اور دب بھ جند اور جوانا سنطنے کرسیاں ان کی ٹاگوں سمیت زمین میں وسنس گئیں ۔۔۔ لیکن اس کے بعد ان کا دبری و حافق زمین دک گیا ، اب صورت مال کے اس بن گئی تھی ، کران کا دبری و حافق زمین سے اور تفایکی نیا وحود کرسی کی تاکوں میت و سنس میں پینسا ہوا تھا ۔ اور و ، اپنے جبم نے اور می نصبے کوبی حکمت مے سکتے تھے ۔

ی کیا برمعاشی مے مسے مورف اور جانادو او کی بیک وقت دھائیتے موتے کیا ر

یرمین باس کا آدارہ ہے۔ تب راباس مشکوک یے اسے میک کیا جار اسے ماگر وہ درست نکا تو تسمیر بھی را فی مل جائے گی ۔ ورشاس کی موت کے بعد تہمیں بھی اسی طرح زندہ و فن کردیا جائے گا میس طرح اب آدمعاد فن کیا گیا ہے ؟ \_\_\_\_\_مسلح آدمی نے برائے کو خت بلجے میں جا ب دیا ۔

الله المراب كيانك باقى روكيد مدب بات تووا مني وكيب تر جوزف في جرت بحرا الي من كها .

می کڈک کی آوا کہ کے ساتھ ہی ان ووٹوں کی کردنیں ٹوٹٹی میلی کئیں اووان کے جم ان کے بازو ان میں ڈھیلے کے سے ان دو نول تے جم ان کی بازو ان میں ڈھیلے پڑتے ہوئے دوروازے بائے ووان کی افغول سے نشی ہوئی سٹیر گئیں کا رواز سے کے قریب جاکر دورو کہ گئے ہے۔ درواز سے کے قریب جاکر دورو کے کے سے کامنظر جم ان سامنے ایک کرسی پر شدھا ہواتھا ، حب کراکس کے تیموں افراف میں چارجا اوسامنے ایک کرسی پر شدھا ہواتھا ، حب کراکس کے تیموں افراف میں چارجا اوسامنے میں گئیں کے دورواز سے درواز سے میں گئی کرائی کے دورواز سے درواز سے کی طرف کرنے کے جیت باس مادام ہو بیٹری اور انسس کے دورسائمتی کی طرف کرنے کے دورسائمتی

رشے ہے۔ مغیر دیسے پیلومری ایک بات سی لوٹ سے اچانک عمر ان عدد ایسے سرمزنا کے مرکز ک

نے جین باسس سے تخاطب ہو کہا۔
میں وقت ضافے کرنے کا قائل نہیں ہول \_\_\_ اسے گولیوں سے
جینے کہا۔ اوراس کے مائیول
کی انتخیاں شین کون سے ٹرگروں پڑھتی جی گئیں۔ گرادھرج ڈون اورجوانا
ورنوں سٹی گئیں منبول نے تیار کھرانے تھے \_\_ اس لئے اس سے بہلے
کہ لوقع کا فقرہ کمل ہوتا۔ ال دونوں نے دروا دے میں سے ہی مطیعا کنوں
کا رخ ال بارہ افراد کی طرف کرکے ٹرگر دبا دیے۔ اورکرہ گولیوں کی ٹرزوائیے
سے کو نچ امنا \_\_ ان بارہ افراد کی طرف کرے ٹرگر دبات کامو قع ہی درطا داوروہ
ایک مدفح سے بھی گھڑا ہے جی جینے ہوئے بست سے کا زمین پر گرتے ہے ہے۔ اس مالی میں تی جینے کو ایک بست کے بل زمین پر گرتے ہے ہے۔

محر بحوزف كي سين كن في ايك بي بالنيس د واطرات كوصاف كردما

تسا\_\_\_\_ جب كرجواناف تيسري طرف كاصفا باكرد يا تمار

یراں مگر گرا جہاں اس نے د باکرکر کسیاں ادنجی کی تقییں۔ اس کاجبم جیسے ى اس مع و لا اكرسال ايك نوردار عظم ورى فرح المراكيم ادروهدد نول العِلْ كرات يراه ك \_\_\_\_ ده، دى دين دلميزي ي را ايم كرايا. \_ جزن نے کہ اور وہ دو لوں اُس کو عیلا گئے موئ بالروامادى بن أترة ادرم ترتز قدم اطلب اوهرم في یطے گے مدم سے انہیں لایا گیا تا ۔۔۔ جوز فندنے وہ سائیڈ دیکھ لی تنی معروم ان کوچیت اسس کو اے گیا تقاراس نے دہ تیزی ہے وعرض يط في راست من كي منع افراد اس طرت ليك كون كوئي تعرض مذكية مستكيمة ل كه انهين شايد أن كے متعلق كوئي واضح مايت منكي كي تقى ادر يوده بائين ابن وان دان را ماري مين بشقة بط مح . طاراری کے اختتام مر ایک درواز و نقل بسے میں کے ساننے دومسلح افرد کفرے نے ملکن ان کی توج کمرے اندر کی طرف تعی کیوں کہ كرے كا درور زوتقورا ساكلا جوائل \_\_ جوزف بيلياي اس دامادي ين واخل والسف ايف قدم احتياطات العُلف تروع كر ديم لوي يعرده كى كاطرح دب قدمول علتے موسئے ان دونوں آدميو ركے موال ير الح كي مسيورف في الأكوا في معصوص التاره كيا- اور دور سلم الح وه دونول مبوك ميرانول كي الحرح ال يرانوث يرك -النادونول في سب عصبه الدونول كم مندير إلا مرتف تقريد ومانيس محيث ميث دادر كالم المتعلقة على مداد المحالة دونوں نے بی بیک وقت اپنے مازوؤں کو ایک مدوردار صفحادیا اور حکی

دو ایست ما او گوات کسی برنگ کی طرح ایجلی اور اسس فرد ایشته مورئ جوانا سر میشند پر فلانگ لک دارنے کی کوششش کی دلیکن شاید الشت جوانا کی طاقت اجستی اور دورتی کا صحح الدادہ مذمخا ۔۔۔اس کی بعول دفعائنگ کک جوان کے بیٹے پر بڑی رکیکی جوانا ایک قدم المریکی پر شار

كي سان كالمحيدين يوكسش مدا في تتي . "باكس وكمولو ... جلدى كرد : \_\_ بوز ف في جوي م سيم كمان ع آهي المين المن المين المن المين وسلف و كا اس كري سفي كسادما لا درت فتى مين كتابول باس كوكمولو \_ ودنده مركدول كا \_ ملدى كرو: \_\_\_ بخناف في وي قرت وحادث مي كالدادراسي المعجافات رحروباديا-اور مادام بريدىك ودون ساعتى اعيل كردادارك مائة ماكرك \_ ومنايد جيول عدالا اور كالمنظى كالشش كرد مصنفي اورسي لمحرجور ف اورجوانا دوون كي النه يي خفائك تابت بواركيون كرامانك فالزنك كي دجه مصرورف كي نظري ميت السوا المسلح كم المسلح المعالم المتعلق المساود ومراء فحاذمين كاده حدجهال جذف اورجوانا موجود مح مترى سينج وصفتناطاكيا كروه دولون يانتهائي ميرتيلي تح \_\_ جيبي انبين احساس بوا کر وہ زمین د سنے ملی منوں سے جدا میں نگادی اماس

طرح ده خود تو يتح كرف سي بحك كي الكي اس كوك منسس من ده دونون

ہی مندکے بل سامنے زیس پر جا کرے۔۔۔۔ اور میں گنیں ان کے

إعواس كاكرددرجاكري

امان مام ي فانك كك فاكرمرك إلى الم كاكر في احجاما إلة كي المن إما و المس في جاناكو الول من يؤوا و يعرو كاسب عايا في كم الح المحلى كم ي تزى سے كوما ادراس كى كوئ سنسال من قوسندے اوس مريدى كالرف مندي البلاكي - عران يسطي سؤر بيني مكا عا كرس كوف しんからというしかといいときいい しいっしんと ے وہ د ممار مورات ی زاد موکائنا جعت اس تعلق کمال فائب مو کیا اعداس کی گرون اُدی مل کی اور دوزس بر ایک لیے کے لئے بول ترقی صب بمل الى المراك كريزى ب ودائش المدوركة بوتى بانی کی سورے ی دو او دارہے ان رجانے مار اک افر دعم كى اورد ومول اك ياديد فوط كاك رادرجهانيات دورست طرك ملدى بنادكون ما بنى سيم تسسد جمذ وندني في رى قوت سيمين بوانامي اب معل كياتها \_\_ او الميهان سنيرد إنقاشا بداياتك إني اس كى كدن كوجشا ميت بوت كيا. س كنے كى دورے اس كا ذہن سات هور كى تيار أسے تير تا د كھ كرموز ف وو\_\_وو\_\_رساس مرغ سب جيت اس في فيكت جورونا الديوجون فت كافي دور جاكرا بنول في مراس كالما اور تحفظة لجعير كهااد وورف كى كاستة واناف ميل كرميز كالناص ورس فرود وكو كرو تاسيات كركاسك كالدور كي ترويدا ولا تيس رها بوامرخ بن دباديا-مائر ن کاتی موسی جامد الروشد میاد کی طرف می طی ماری تش مرع من دين ي يك ندرواروه اكرموا رادر مصرف جرال رسي الداكس ما كارم جازك من اور ضايس بروا وروا تا ميست زين س وهنستا جل بيا ظر جزف اورجو، نا مي جين باس سيت ا جذف: \_\_\_ المائك ولا على علي كادار سالى وى -نیں میں دھنتے ملے کئے -- بورے محرب کافر مش ی فائب ہوگ تا اصده مب تيزى اس اوت موس ادر انبس درس ايك لاغير ادرامانک زور دار مشکل کفنے جزف کے انتوں کی گرفت جسل بیالی اور مندراكميش كا ورو لاكترا فالراح المراح فاصى حروفارى پیٹ بالسساس کے بازدی سے مسلم ملاک --- درجوزت کوملوم عدان كى المرف مرضى على أيسى تى - اوريد صفدركى آخاد يقى اس في دور ع می رواکده ماکرموت کی اولے داس کا شورمی ماگا ودو یالیس بى جنب كوسوال يا تا . ودبنا جلامار إنفار محرك كافرمش اما كسيشف وومب شايد إلى بين ادرجد كمول بدان مؤن كولائخ مي كين الكار جاكر علق بروزون ليفاك كوسنما لا تواست دورهران مر رانس اف دهمد مع معول من موت كاست كاسم تيرنا بوانعوا يا ايك المن جوادامي أوى طرح بالقيسرار إلى حشار حرنا حراب في ايك فول سائنس ليت بحث كها . نبين حاند عقاءاس كى حالت كود كيت بوت بورف تيركى طرع مسيدهايس " كرر اجانك واكن بيسي مندي كها .

مبر باری زندگی میں اجانک ہی سب کی جوجا آسے ہے۔ جران نے فیسلے لیے میں کہا اور پوجہازی فرت و کیلنے لگا۔ جہاز پر دوڈ تے پورتے صاف خا آ رہے ہتے ۔ جہاز پر دوڈ تے پورت جوسے انداز میں برسب کی و کیستا دیا۔ اس کی سمجہ میں کی دار ایمنا کیا خریر میسب لوگ کیوں اجانک تیک پڑے جیں۔ مفدر ۔ یہ موفوظ نوری کا لباس اگر دو ۔ میں فراصورت مثل کا بہتا کہ آؤں ہے۔ جمران نے صفدری طرف مرق جرنے کہا۔ اور صفحا

چید میں ماہوں نے جان اوجو کرد زن کو صرح بڑی کے متعلق با ان اللہ ان معلی متعلق با ان اللہ ان معلی متعلق میں اس کے دیتے ہی کھرے کافر مشی مہیں بات کا اور وہ سب باتی میں ماکریں گئے ۔۔۔ کیوں کہ اس کے وہی میں اس کے سوااور کوئی صورت بھی زائی تھی ۔ اگر وہ وہی بھران کو کھول دیا ۔ توریعتی ایجی متابقیوں کا معشر دیکے دیا تھا ۔۔۔ اس طرح عمران تو کرس سے آزاد ہوجا آئی جبکا معشر دیکے دیا تھا ۔۔۔ اس طرح عمران تو کرس سے آزاد ہوجا آئی جبکا مشفر سے دہ خود ہمی اس مبتی کی گرفت میں سال مثل تا اور اس کا خیال باکل دیست میں جو دیتے ۔۔۔ اور اس کا خیال باکل دیست میں جو بہتے کی گرفت ڈیسلی ہوئی توجیت اس جو بہلے ہی اس ہو بہتے کی گرفت ڈیسلی ہوئی توجیت اس جو بہلے ہی اس ہو بہتے کی گرفت ڈیسلی ہوئی توجیت اس جو بہلے ہی اس ہو بہلے ہی اس ہو بہتے کی گرفت ڈیسلی ہوئی توجیت اس جو بہلے ہی اس ہو بہتے کی گرفت ڈیسلی ہوئی توجیت اس جو بہلے ہی اس ہو بہتے کی گرفت ڈیسلی ہوئی توجیت اس کی گرفت سے نگائی چلا

أسه كما كركمه شدك المديعينك وإحس كافرمش البي تك فاب تقاادر یانی صاحت نقرآد یا مقار مدسرے کاعبی اس فے بی حشر کیا اور معرود وار م كى دارك كارم وفي بوالك جود اساس و ادما \_\_\_ دومرى المحدركي تراآدان مرك كافرت وامرموا والك راب ده كرويط كى فرح موكياتنا - أسى في جهاز من دور سقيم ي قدمون كى آدازين الى وس احد جهاد ک و بیت رکونی منی کارواز کیا ب وحم مری سرا ادريع قرب كے ايك كمرے من كمت بلاكيا ميد دفتر ساتھا ، اور وہ بعرتي ع ميز ك يجيد يوسى مولى كرسى موميني كما وه اينا سانسس ناد مل كرسف كوكششون مر مرون تفاسد اوديرد مارى من دول تحوي صعول كي آواز مسائي دى - اورووسر عصافح دروانسي عامافراد اندواحل وسن الهيرس ووساده لباسس مستق حب كاوكوسف المارة كي تفوي ورديون مي سيتم يكومث كار درية إنتون من ديوالودهام ركص يتح -مينتدناب بينتدارا كركت كالسياك سادوباس والمست والكواروق مخ موت كهار مكون بوتم : \_\_ جين إس في تك كرات و يكف بوت كها . اس فے جہرے دورت کے اٹرات بداکر نے تھے۔ المقراعية - وردكولى ماردون كان \_ أسيآدى في فص مصيفية موئ كها ادجيت بالمس فيدولون إلتر العدلية . ماس کی تاکشی لوجیز اس او کان دو مرسے سادہ فیاس دائست كها راوماس في المكريوه كوأس كين كرايب وإف كياا ورتيزى

يهم جودايك سفضك ودميان بالداوروه بإزوك بل است تكسيكياراد يراكس في ايك في على مرف ين عكولا كلايسدادردوري فع ده اس من من من الواجاز كاندو الح كما ياك الدكروتا. وويد في كري مير ميا مانس دست كراد إلى في اس في فارتف كاآوارى \_\_\_ تايداس كم سامى دال ينغ يك يق اور دوكى يرقافرنك كروسيصنق وكردومس فيحدو يونك يالا جبساس نے دورے کوسٹ کارڈ کی ایجی کے تفوص سائران میری سے نزدیک المقرم في الما الدوم بلي كى ك يرك الما الدرم الكابواكم ے اسرنک آیا جازیں افراقفری کا عالم تنا جہازیں موجد ملح وگ والمستد بطي موتي بعيدون كي طرح ادهم أوهر بعال وجمات -م بورش بين آد سسب وك اللي يها دوسه طدى كرد . چیف اس فے دورواوا نداز میں سختے موتے کہا ، اوراس کمے اسس نے نبرا ادينرفوركوايك وابدارى سيجالك كراين فرون أتسق دكيعار البي فيك بن باكس --- ان دولول في مع مركاما ولى مدين فيك بون يولون كالنزول كروا لمحصادو. يبارى كادائست بندكرد و. كوست كارد آرميم بن: چین باس نے دو لکر اُس محرے کی طرف بڑھے ہوئے کیا۔ جس کا فرانس اس نے فائب کیا ماراد دین فراور فوراسس کی مایمت سنتے ہی محلف ممتوں میں دوائے ہے کے کے سے جیٹ ہاس اس کرے دوالے کے پاس مین کوششک کردک کیا ۔ اس کے دوسائیرں کی اسٹیں دہیں دد واز مصفح بامری دری تقیس-اس فرتیزی سے ایک کا ای کوااور

مصاس كي لاش في كي وعد المس كي ويد ن مي كونس كا -"بنس تديد فلاقبى و في ب كرال اورسين اين أمس فلانهى كاجرت اك نيازه سكتنابيك كان \_\_ بولقم في أسىارح آدمى في دومراحكم ديا اورجيت باس داواد كساية مك كركو الوكيا . مخت لجيس جاب ديت جهة كها-مكون موقم \_\_\_ كيام النالعارف بنين كراؤ مح ميس جيف م فرركوو\_مرك إس تمام بوت اوجوديس-ده بالسولياس بارهمش ليعين إيها - وداب ليدى فرح سنسل حكا ولس آف دهمي كران المنتف كبار " پائس آف دهمپ کون مانس آف دهمپ \_\_\_يما ين اركائك يمنى كاجعين كرتى اليندمون :--- ماده لياس سى پائىس سے دائف النين جول : \_\_\_\_ اواقم في الله عالم ملى الي والمرف كوخعت ليعيس كهاء ادكاكساكس فراسكايان مرعدمانين كالامركان مزى مرسماد الديك فسارتري لانس كردا وسوحس كوكم بانتے ہو ۔۔ بیں کو ن جوں ا ۔۔۔ جیت اس کے لیے میں اس كده ملى كاروك فلم الداور سل مر وجكيريها سالي كست من المع أوت مى دكمادون \_\_\_\_ كرال إلىن في دوم مع مادولياكس والمس میں جانتا ہوں ہے تم وقعم مو \_\_ جونگا ہراک بہت بڑا تنکے ار كالدودمر لا أجوا يزى عرب ارتكا ماليا -ب يكندد بردو منيات كى بي الاقام تنظيم لوبا زكام يندبارسوا بهدي " اب مي وقت ب كرش \_ محمت معاني ما ناكسه او \_ ور شرياد كرالي إليندس المنرب البح يركما -وكم مرسه إلا بت لي من من من المي المون كويم كالرح ولادكارين \_ كيام كاس وبنس كالحارل \_ مراكس مىل مكتامون: \_\_\_\_ بوتنم كالبحرادرز إد وفعيطا موتا طاحار إنعاً -منيات كي تغيم المحافظة المساعية بالسوافي المان كالمنت بلي " زبان سنبسال کربات کرد ادعم ..... اب اگرخر کے کواکس کی من واب وقع يوت كيار قرميس دهركردوں ؟ - كرال في والے بوت كيا اور والم فارق ابع ملوم بوجا آ ہے ۔۔ جارے یاس کمل خوت میں ہے جہاری ول ووقف كالديث والولك بيخ راتاء تغدليا درى كاماست لرملت كاجوات في ديرا ب جريب مي بادكى مقوري دير بعدمس في تقدي وود في كوف الدر واخل وا م يرس مت وجور كارتها ماكياتطن م في كزل إليندني وجمس فرنككس الوك في كودكاد ويراه وموكراتس برت منزيه منج من كهاء كرد لها المساكرة الم الم المراف ويك المراف الم

١ درجين ف وفي كوف احداك ولي مين عدو وفيل بردجكي ركال كوات فرجدي محورين وصك دركر درواز والدياء كرحب وه كمرع ين واحل يم ي كاكرمون كون الله والمون و نكال كراس ير وحكومين ميدث كي اور مورى مصيطف والمدير وحكوكا بني يئ توكيرے كى ملصنے و ، لى ولوار ميں ايك برط اسا برتى آسش وان مل إنتا \_\_\_\_ادر ظم برود بكر ميت اس السش دان مي يؤى دهرادهم آن كرديا ماشند دادر جيوني مي سكرين بن كي المددومس ملح ال بي إيم كمرك كامتر العرتامية المسيد ويمتظرها جي مي همان اوريد لدى تى ادرونتم كم على ملى الدرية تي تكور سي القي اس في وه وت سى طاد القاص ك زور يركون البينة الحيل را فا مب وك موجد على ول جول فاعلى كي والقرى الميس فيرت على لینڈ فلم کو طبقہ دیچھ کو لومتم کی بجائے آکشش دان کی طرف لیکا میکن اس کے مى كني د ده تعديمي د كرسكا عاكم ان سامسه وانعات كى إقامده ظميمي ب حارشه کارک کیا . فارج ل کر ایسے مرط مل سے بی بولی متی جو تباركر في كي ب اورها سرے يه ظم الي تي واسس كي مي الله والمات الله الله الله المالية بعانسي كالمعنده و لواسكتي تني روه لغا سرفا موشي مت علم و يكود إنقا . يكرماس مع دا غيس الديميان سي على يسي من الدر مرسب ده وقت إياجب بوللم خود مرار كولساد فرى كم متعلق بنار بائد قود مقر اين آپ ير ق او مد مكوسكا وواعم المع ووفرى فرح يخاجوا يروحيوكي فردن ليكاور السس مخرواسساب تمارك إسمير عفلات كونى توت نبين " ن ملی کی تامیزی سے برومرز کو فقے سمیت انتایا اورووڑ کا بواورواندے المبن فقت وحارث بدخ كها الدكوسي كاروز والورسي ين ماكا - كرت الدائد المنطق ي السرية فالمراكب في كرياتم ليك في است بي من الما الله وه كي وجان يوى موتى عى وهدود دن كالم المرتق كا المسلم كرا مرحال مرادري فارم شے -اوراس ارح دوكسي آدمي كوكو لي شاوسكت تع . لوا را ادر مرا الحرسرى عداد الماليا ما مراد الماليا وربعراتنا دويعي جانت فتح كدوعقم سماجي طورمرانها في اسم عشيت كاماك یوں کرا فرانفزی میں ملائی گئی تنس اسس سے ایک میں گولی اُسے را گلی۔ وه دوات موا اجا كاب والتي سائية كي كمرے من كست ماناكيا ركي إلىنات تم مرے الوں نے بنی سے الم سی الحی البارثری جمس ادر کوسٹ ارڈز کے آئی اس کے سے سا کے اس مینی دیوس ده دلواری میں آتے بولق کرے میں کمس کا نقا اور چذری لحول ابعد \_ كرن الندف في كالدست بريم الخ و ي ماس كمن عداك سائل و إنقاء وهسادس بى اس كرس كاسيستى كردد دا زواندىس بند تقا- ال مب وصونده سكتي وتودعو يدهواو لكي بادر كمواكرتم ليبارثري س

أعالبس آنا الهينان تعاكر مغرل اليشيا كاستكربينس آف وحميدي جازے گفارہ ملے گا ۔ جس سے جانے کا جازی ملے گااوہ بريداروى اراستدي لربلت كاس ارا اس كاجاب كايداب مروس بندويهمن بعداس وقت كوفل إلينذك بوكنس الأمكية حب مزی مرزنے اکر دور ما وی کرورے جہازی اللی لیے سکے با وجود مذي و درينس آن وهمب نظر آيام اورينهي اس مع معتمى ساعتى اوراب ارترى ك واست كاللي كو أي يتر نهي طلاء ر کھے ہوست ہے۔ یرمب دوگ کیا یا فائٹ ہوگئے ہیں۔ انہیں تاش كرواس جهاريس مزوركوكي تتبه خلسة بهل حجم اورمامستديمي لقت وكار كالدا لسدف وكعلات وسقيع سكار مين جمين مزيد آ وعا مكنثه و مص مك موب ابنا المبينان كر وكريل مكي اس كه بداين ورت ماكر حشر كران تارد منا السياد والمرت وال كرى برافيدنان سيدفيا بواها مسكرات وسيكرا " مَمَّ اس كافيال دكستار بعالك وياست مِن فود تكاكسش كمنا جول را وَ منزى مرب سائد السيرك المنشف كوست كارد: والواس كما. الديوم ويراي عراد الالت كالثاره كدك ووتيزى عمر كركب ے برنگ ملاکا ۔

ومورزه سط ومن تهادا دومرت اك شركرون كاكرموت مح تهن بنا مدي كيدين الي وم مسيكرش اور كدر كوفون كو بون مساور عرما في موكرمرا الك فون يعتما ماكيات بوكا ويسر ومتم في اس باربرے مطبئن لیج میں کہا ۔ اور کوئل بالسند کاجی جاه ریا تعد کروه و تعم كوكى مادد مد ياخود اليف مرس كالى ماد مد يكون كوم قت أى ع مورق \_\_ ای فروسی میزورش بن اکوهم و متر کے سائے ملکوالی اورجوں کے ظم کی اور کائی می اس کے ظاہرے اب علم والاحتى ثبوت توهنا تع موي كيا أ الم مجديد وعب مت جاد كسيم معملوم سي كدليسا را ي ديراب بورس میں معاور اس کا را ستراس جرازے ما کے میں جرازاور كنداكية تعديد كيا-والمر معاداد ك مع الدي المادي د کھامے۔ اس مادے عدفے کا میں نے اندودی وس کے لئے تیک ہے وكهاب اورنتهين شايدموم نهبي كريه زررآب مزيره ميرى ذاتي للكيت ب ا دريري اجادت ك بغريم الس إلا بي بنين الكسكة واس با وبدهم التبين والناجي كرتم ليدري إاس كاما مسته دحونته وتومي است إمتون ومتمزيان بمنت كم الله تهار مون " \_\_\_\_ إلى تم ف وشي معمد أن المجيد مين حجاب المج معلوم ومالك كركيا بولك فيست كرق البيد في وب

اميانقا -يكن اس كاأت في الحال فكر ما مى ميكن كدول كد ما دام مرمكي متى الداب دومزيد السريش سے كوئى فائد و را اللاسكى الران تيرتا بواجباز كم مين ينج بينج كيار جبانسكه اومرجانا ني اللان قا مادرات مرورت مي دعتي و أو اسس خيدايا را كارات امنامات قار برائد کے کے سابق زرات بروے لفي كالستنجازين عالما يكن اس كانبن اس ات كالسلم المقا كيون كرجاني واست كاسطلب أويى بي كرجازيس سكون الدرى مسالى و يكرار مركبال و ف كارا زكوه يذاب تكساس مرفك كا منم سوياناً واور مرجها قاءه مندرين كسنس كياكيا مقاس في بهانت مركب الاقت بي بوسكي متى \_\_\_ اس ليزاس في بهي الداره لكيا تقاكه ومتم مر ہی ہوگا کہ دواس مبازے ملداز مبدح ریسے تک بہنے ساتے ہے۔ وبات يركونتم في كهاف كرعمان كوليد وقرى من والف كم ال الله ي محضوص انظامات كرفي في سي الدود في محالت كالمات محتے میں کر عارض طور پر کوئی گزری برنگ بنادی جائے تاکر اصل ا بعدي الم زبو سك يكن الي انظاء تست قبل المريثي الكردى لتى ....اس كف طامري التعلات مكس فرجو

برحال ہی موجاموا وہ جانے نے سے سے نکل کرزیر آپ مربرے

ورس بات یک مادام بیڈی نے اس کا فاغ کے بیاری

تيرتا بواده تيزى سے جهان كرف برخة مديد \_ كوسط كارونكى

المخول في برستورماز كوكرمك عنا اورجاز رسرط ب كومث كاردنك

باوردی سبای بید بوت فرانسهای ساوری بات اس کی مجد میں نداری می کد آخر ان نوگوں نے کیو ل اوں اچا کا جہاز پر جیاب مارا

الله اس في برى احتياط ي بن كوندكرك أعدا لمدايد بن كوفور ي و کھے داس کے جربے واس کامٹ اعرائی \_ اس کے اس کو اس میں ج خدشه نفاه وختم موكيا - مانيك بش كسى صفوص فركون كامذ تفااه رعام زالمرية ريمياس ك يكي كور في كفظوسى ماسكيمتى بنا يخدا تيك برستمال وه دواء حادى ون راحتاطاكا ادراد است جازك مديد رائع احتياط ع حسيا ركيا اور يرائع آن كرف ك احدده ترى ماليس ايني ماينح كي طرف برهما جلاكيا بيون كراس كرياس والسعيد کان کی مزی کرمورت میں تداور فوط خوری کالباس يسف كى دجه سے وه یا نی سے اسراس الرائس اکوار تعال ذکرسک تفاسید تعوضی دیم ليدده و مح يريخ ليا \_\_مندرے امشتیاق مرے ہے ولالا الرك كه د كه ومزدرى وكار مران ف خطرورى كالبائس الدت بحث برس سجيده ليحس كهار مشف اپ \_\_\_ بههن سروقت خاق می سوفیقار متاب ي جليات فيل اندزي أت تعرف تحريك كما - وه قريب مي ملي آپ میرے مائے اس کی توجن نہیں کرسکس : باك بوالم فدوشت ليحين جليك فاطب وكركها-مواط تم فاموش دمو مان موی محملط من تمر بولاكرود \_ جرال في كالتي وي جواب دما اورجوا

كالرن برمتاجة كدجزي بست بشاعا - ومريه مندك بدي جزرم کے قرب و تاکیا مداک در مراس کے قرب بنے کم مرسه سے کرد کومنامادی میک مرسے کی عوس شانس مادن سے اکوارسیار اس میس کہیں می کوئی رخنہ نظرات راعا۔وہ کافی ادم ادم موسمارا يسين أعرب مكاندرم فاكول ناقوه وزيسصك ادروال مطرومند كاسط مدايني فلا بواكراكس كرتا طاكيا ومكومها ومي مسيات دمين محصواا عدكورا جب کوئی ات اس کی موس دائی وسے اجا کے خال آاک اس م ين الرويم كا افراكر ليا جائے والس سے آسانى سے راست كابت كيا مكاسب دمرت يتركيا باسكآ مي كلراس سرال صاعمى انقابات يتركيا ماسك ب \_ جود إن داخ كى كادت كساك كا كنتخ بول كے ميكن اب سنار بنا كرجاز بركوسط كارڈ زوا۔ موجود مقراد ركومت كارلاز كي موجد كي بين وه جبازي واخل نرجوم تنا - چانجداس نے موج كريسي پردرام بناياكه في الحال ادام کے ایک بن کرسی استعمال کیا جائے . اس طرح وہ جماز میں ہونے كفكرس كالدواس فرعدوفائه عيون كالمراب كوسك كالمانك والمفك المداوعم المياداري كداست كم تعلى كا مايات مسكا يناكده والبس بالادر تزرس ابني لائع كاطرف ردمتامه کی \_\_ اورمر متوری دیرابدی ده و بنج کردیدی بهندی یوں کرفاصلا اندان مقاراس نے دوممندر کی سطر استے بغرو نے ک مندع كاس بنح كيار اوري أست ده مائيك بنن مندس برجه والك

ایک بینکے سے انتی اور نفصے دانت میں ہوئی نیکے کھرے کی ارت بڑھتی اواکر نا بڑے کا ارس جانے کے بیشن کے میں کہ دو اس کی دو ڈالر سرجانے کا \_\_\_\_\_ اواکر نا بڑے گا \_\_\_\_ باز مرشا کے میں بہتے ہو مرشا کے بیشن بہتے ہو مرشا کے بیشن کے بیشن بہتے ہو مرشا کے بیشن میں بہتے ہو مرشا کے بیشن ک

آب بور کوئل الینڈ ۔۔ اب تسامت پاس جانے کا کیا جاذہ ہے۔ اب اپنے عبرت اک مشرکے نئے تیارمو مباکا تے۔۔ یونقر کی آمازیس عزد را در فعقہ دولاں کیفیات شام متیں ر

م کاسش جیسے دہ فلم متیں دکھانے کی قت رہی تو الم متیں دکھانے کی قت رہی تو الم متیں دکھانے کی قت رہی تو الم متیں الم الم متی متی الم در کا الم متی ہوں سیکرٹری یا گورٹر کا المحت المبین جو اس میں ہوں ۔ میں فی گافال تو دائیس جائے ہوں ۔ نیکن یا در کھو الم میرے یا متوں کی تہیں سکتے ہوں اس جرمیدے میں سے لیسادٹری مزود فود تکافوں ؟ ؟ میں اس جرمیدے میں سے لیسادٹری مزود فود تکافوں ؟ ؟ اوارس مائی دی ۔ کوئل یا لینڈ کی آ داور سائی دی ۔ میک میں متیادی کیشی

پروس کردر ڈالرم جانے کا دعوی کروں گا اور تہاری ایجنبی کو میر مرابہ اواکر نا پڑے گا \_\_\_\_ ا درسنو \_\_ تم اس طرح والب میں نہیں جا سکتے بھیس پہلے یہ مرتبطیت دیتا ہوگا کہ تم نے طاحواز جھا ہا را ہے۔ اور بہاں سے تہیں کو وصول نہیں ہوا رُ\_\_\_ بوتم کی چیتی ہوتی آواز مسئاتی دی ۔

میک ہے ۔۔۔ یس سرجکیٹ بی دے دوں گا۔ لیکن بھری ہے کہم اپس میں صفح کرائیں ؟ ۔۔۔ کوئل البنڈ کے لیج میں جمری پراستانی بنایاں متی ۔ دون مید درس کروڑ ڈالر سرجانے کی بات سن کر طوف فدہ ہوگ تھا۔ کیوں کہ ظاہرے اونقم کی میٹیت البی متی کہ سرجا مر کانیمل میٹیڈ اس کے حق میں جوجا نا تھا۔۔۔ اودا کینی کا اورڈ آف گورز۔ کرتی البنڈ کا حرت تاک حشر کردے گا۔

بائرس سے کاش دورنس آف دھرب ہی جارے متع دولوں جانا تو کم اذکم اس تعلیے کا جازتو ہل جانا سے حرب کے دو اور اس کے ساتنی اجانک کہاں فائب ہوگئے ئیسے منزی جزئی درفرام کے سنائی دی اور عمران مرسی طرح ہونک دیا۔ اب تمام سپولٹ سمجے میں آگئی تنی کے منزی مجرا درکوئل ڈائینڈ نے کسی طرح الدی بات جیت س لی اور ظریمی بنالی اوراس طرح وہ عیں موقع پرجہازی معراج ووقے ۔

ایک معلیا کماکر آجے بڑھی اور تیزرف اری سے جدار کی طوف بڑھی ملی گئ

کرنا کے الیان مرفع می اوس کوششش کی کئی فرق اس الجھ ہوئے اسے کل جائے اور دو قور کو صلح پر آمادہ کرسے لیکن او تقر کمی فور ہیں ۔ یہ فالسے اور اس وہ کور کر کوئیلی فون کوئے لگا تھا۔ اور کر آل فالسند کو اس جھاکہ کو در یا اس کے کئی نمائند سے کی آمدے لیس سے لیس سے الا اور تیکی ہے اس بہت گا۔ اس اور بہتم نے کا فذا اور قالم بشت فوزیر انداز میں اس کے مصد کو دیا۔ معند کو دیا۔ اس بر قدیار سے ایک وارش شاہت ہوگاکہ فل

یں متبار سے اے بیک وارنٹ نابت ہوگا کرنل سے ملے ہوتھ وکراپنی ندگی کی معیدے بڑی کا فت کی ہے ۔ فی ہے وافت نکالے ہوئے کہا ۔ اورکونل کو بعی طم تعاکد پر مرتفکیدے اس لے بیک دارنے ہی ہوگا ، جیک وارنٹ آخری این ختر ہوئے کہا جد

تل كه مجرم كويمانى دين كساخ جارى كياما آب علي ده مجر يد الما المناف كالدمرى مرام الرام الرام الما مواترى مع والس اس في بشك ولي الدانين فلم الله يا -- ال كه والع من مرا كردوك في منتها كردك فياكيون كدورواند يس س كوسف مي مل دي تفيل ادر مراكس سيلي كروه مريفكيد كعن شروع محارة ز كرسياس كے ماقد على عمران داخل مور العلاسيديول كرسمندر الكساريرى مع كريس وافل حار مراوط نكائ كي وجساس كاميك اب وحل يكانفا -اس لية أكس مرسر ۔۔۔ ابنی ایک ایک دیخ جازے قریب بنی ہے وآت دوای اصل شل میں تنا اس کے اسدر اج مین د تنا کیوں کہ میں دومیتی ۔ اوک مورت اور تین مروسوار میں ۔ ان میں سے ایک اور مداكس في في خيس بالأدياتاء آپ کے نام فوری پنیام بجوالے کے درنس آف ڈھمی آپست مراس آف وص آداب وص کرا ہے: -- عران نے کورے لحناما شہرے۔۔۔ اورساعتی انسسے بیمی کہلنے کہ اس یں داخل میتے ہی است محمدی ندازیس کیا۔ بغير مرتفكيك برو تخط منسكة مائي السيس مسياس في كراليا مران م - مزى مرافعرت أكسي مارت ست مخالمب بوکرکیا ۔ م پرنسس آف و مي --- اوه--- اُت فوراً اُن اُومِ سكون ويم \_\_\_ بكواس كرت بو \_\_ يم يونس أف وحمي كرنل اليندف نوسى عص بيعة بهدة كها ادر والمم حوب مك فوا - 46 2 9 2 2 2 1 - 1 8 mg مغنى تناسك جريد والفكون كاجال ما يسين يلاكيا . سحلى مران ومندرنس أف دحمب \_ آسم يكون بع - من مي يانس آن وهمب كونيس مانا و كرايالين كروه فراس كسائف في الفريك الوجد ي بوهم متعييجة بوستة كهار دبارثرى الجى بتادي كاسميد الساماددي كمييند لمحال صبركرد يونقم --- البي يترحل جا ألمب ش مسيكر بنادك كاو مران في بشك بنيده ليعين كا جواب دیا ۔اس کی شمویس بات را رسی می که آخروه ممکرد وباره جهاز يكوك م المراب المان ومن وسنول الشياكا ببت الما كول آيام ادراك كي روال كري مرفعك مكرد در مركوم والديم في باس ووي بينا بواسي ميكي بماري شكل أدرم برمال ادهرے س امیدی ایک کرن دک کی دی تی ۔۔۔ او ادرمنري ميزممين كاحمران كبدراج ميدكري وليندف والم المصعن نع دكرنا يا بتانعار يوشق في كار منرى منزى منزي سياد كالمركب اوركسنو

بهرطال مرانام سنغتن الدجيع مزى ممزك فليث مين وكينته بي فو بازك إلة بإذ العبول ك اور بعر سطي كالراؤس ال كالمبرتقري اورهيته وو قال الكرمو كي والبول في ادام ريدى كويمش مونيا كدوه محد أليس كرے اورا او كرك لائے مرادومرانام يرنس آف دمري میں انہوں نے ادام بریدی کوبتادیا۔ ادام بریدی کو لا فی می فون کر جیکا تعاكر يرنس أن ومب اس علنا باحتاب \_\_ ما يخروه مجر كى كرم رائس آن ومب كوفر باز كالشش كردي سے دواسے منا بابتلب تروه محدت والسرالي او مجدما ميون ميت كريبان كى \_\_\_ىرے ، دىرے مائى جارا بچاكرے ہوئے ماحل مندوم لتے۔ اور دول انہوں نے ، یک الاغ ماس کرلی - بهان مرامیک اب الساتفاجود فياك كمي ميكون وفل مكما تقلسب وديس ليونس آف وصي كے باقامدة كافذات مي تيادكرد كے تق ينا يخديد ميرس پكرس آمين اورانو <u>سنت محمد يان</u>س آف دهمي تسليم كوليا\_ اورما دام ریدی ناکام موکر علی میں فیصیت باسس کوشے معددے کا مرداتر مجے بری دکانے برآمادہ مولید اوراس نے بنایا . کہ ليارثرى قريب ورابع ريد يسع ادراس كالاستدجاد سے جاتا ہے \_\_\_ اور بر مجھ نے جانے کے لئے ضومی انظامات كيفيطاك اده ادام بريدى كوكسى فرح ميرے ماليوں كے اسمين عربونیا جولائح س جارے قرب موجود مخے \_\_ بطائحہ ادام میڈی نے لیے مائیوں کی اپنے کے جندے میں انیک بن لگا کو دور سے ان كي كفتكوس لي حب استعلم موك كدين على مران مون ادرمير

وبالوبين في فيعد كرانياكه مين اپنے طور بركام كروں گاا در او بازاد داس كى ليبارثري كاخالته كرون كا \_\_\_ بنائجه من ولان مع موش إلى سيكن ولا دُكومِرى إبت علم موكيا - اكس نے جھے ابواكرایا - ليكن ميں ان كے منراتمرى ادران كم ميشدور قاتلو ركا خائمته كرك عك آف يين كامياب موكيا - وإلى يوسف نبرة ي عديد مرورا كوالياكدان كي ايكس دائى كىلىبارىسى داورمين باسسىكى أواز مى رائسمىدى سى لى داور رائسيدرك آدازى يامي معين يراك كوفي زاميد كوارة ياتوسمندسك الدري إسامل ك قريب سيكول كروابط قائم مو فسنعي يع مندرك البرول كالخصوص أواز السعية برساني وياتي بسرطال مي في ايف ايك دومت اوربها ل كم برات فند عالى في والطهقام كيا \_\_\_\_\_ فأنى وام بيثري كوجا ناتفا وراست يرمي علمقا كراه امريش اورا والرياد كريب وسك درميان تطات بس جاني من فيعد ما والركس كرف كسك يك يلا عاك بناتي اوريس مغرل اينساكامشر يمكري كي \_\_\_ برنس آن وممي \_\_\_ اورمیں نے آخر کی کرمیں \_ ایکس وائی کا کھران والرکاسود کرنا مامتابون ادمواكيه ادر مكرمل كيا . وياز بنرفتري كي فقل سے كيواكئ . ادعواس كے آدموں سفيم زى برك فليت بين مجع اصل شكل مين ديكم ياتما \_\_\_\_ برمال انبول نے ميري اصمت اليس كر في عي كريس على المران مول - ادريم ي شهرت المي مع كرميز نام التي ي محمة عكيمون كولورك كالخارج الوسا بالمسم والانكرناركو كم اليمني كاجيب كرنل إلىند مع بنس ما نااورده محوصرت مسخ وسيركرال وتبليع.

مكساب مادميان صدحل سكتم وسف فيإزك جين كوكال كرك آگاه کردیا . خالخ اسس نے مرے میں سائنسوں کوعلی و کرے میں قید ك إعنون جكشاء ك . آب كى ايمنى كويفينا وسس كرود الدرما رامرنا كروسادر يك كروجاز كرون كارب الماسك يثاً. اورآب كوفودكش \_ كرمي آب مردهم اليا اورس بدان أ محرم من آليا جال في ايك كرسي رمار و الكاءور ادام ريشي است مناءاب مكرات كالموس آيا شيستمران فيدرى تفسل مع تمام مائيسون ميت وإلى آئى اوراس في بنا ياكرمر امك الساره يا في واقعات بتأت موي كهااوركرنل ولينشدا ورمنري مبيزاس كي باتين اليص سے وحل سکتاہے ۔۔۔۔ اور میں پرنس آف وحمی انس طکہ اکریٹ من دسيسين معيد يك كوئي ولرميب كباني سنة بن المساد حرحم إل كاعلى مران مون ينائي في زن فيدأمير بعض كافيد كرايا ورتين كوتمام تغييل اس الع تنانى يدى كوكرى واليندكوامس كالهميت ك الراصي عارمارسير كن مردارد ل في محمد فشار بنالياب اليكن بورى فرج مية على جائے ، برے مبئی مانیوں کو نطرے کا مسامس بوگ وہ اس کے آدی کو تل کم معصمات ردومل مران \_ والتي محص دند كى كيسانك كربال مين و قور آيات ميروي كراس كم اده آدي السي كي ظلى بونى كرم ن تهبي شروع من كوئى الميت مدوى متريقينا ايك مادام بریڈی احداس کے دوسائٹی اسے کے اور مین اس مرے کے مغيرانسان موت محرل إلينشد فيرث معددت برس بيعي عبتی سائتی کے بازود ل میں حکوا گیا ۔۔۔ دواسے مثل اس نے نہ کرنا چات فنا . كوس جس كرى برجاز اجوا فنا ده سائن كرى تنى . اور ده اسس كاحل چلومت کرے آب نے اب آوامیت دی جمیرے لئے ہی کافی اس مامالقاراس ادرى كرديادمد مرز من وافي كا مع وسيم الناف مركات مديد واب ديا. کہا ۔۔۔۔ سرخ بٹن کے دہتے ی اس محرے کا فرمٹن فائب ہوگیا ۔ احد من فنول كواكس \_\_\_ مب من محات كما لياسي عم كم معي نبس اب ين كرى عقرة زادموك يكون في ما يتول ميت منددين جاكرا -أسى كريحة .... وتمج فاوش عب كوس وا تقاما كاك إول فياء المية تيسفهايد ادوا بمترت ويان الخرائ والمركة والماس مكونل \_ الرمي آب كوليدارثرى تك مينيا دون جهال اس وقت مائیک شن کا بتہ جلا توس نے دہ ویک بنی جا رکے میدے میں لگاریا۔ می بین ایسس دان کی باری مقدار موجود مولی و آب کیا انعام دیں تے ادماس طرح محية آب كالتكوسف كالمرف عاصل موكياء آب خلم وشليد والانع كرات وياد آپ لے سلی کا پڑھے کھنے بھی ضائع کو پٹھے \_\_\_\_ پرنس آف وقعمیہ انعام \_ رُجوم موانك مكت مود \_ كن إليند في جاب فاعميا موجي قد ليبارش كادام تدآب كوظ بني ادرآب اس إدمي

" قاعر وعده يكي كرمير ودمت مبزى بيزكو آب ترقى دے دي

کے اور پر کارنامہ اس کے کھلتے میں جائے گائے۔ حموال ہے کہا . بوت ہے ہیں کیا ۔ " بالكل بالنكل \_\_\_\_ ا دريع يوجه توسيم ى \_\_ كار نام. ٥ مسنوكرن \_ يون أوبازك انبراقرى كوفتم كرف كه العدان كنزل إلينذفوما تياد بوكياء كى لاركى بىركى يى ايك خلىدى نكادما تعارض كا انسى طم بنين. يد الإسرايا ومواد ومين باسس صاحب \_\_\_ يمان ميسه وست الداب دوممت بنار إب جالاس دفت دوكار وجودك مزى ميركى ترقى كاموال م : \_\_ عمران نے الس باروم م سے جیے آپ آگ دھے مائی کے یہ سمت شامات كاراس فرح آب كارتكسوسني مائين سنح - كارتفيذا ال مخاطب موکرکهار "خرواد \_\_\_ الم بريند الني كريكة كومت كارد زموج ديس كرميكواروس موجود موكى وإنهاب مادامك ووال عاليانك اويماس كالمدين تعدد مرمت تسيد والمم في من موكالما. خنيدكا خارت برآ رم سطنة بن — جمامي اس ليبارثرى كالقشامي وتشده \_\_\_ده كي موتله الماسي مرالها في مسكلت موت موسكة اور فريازك باتى مرول ك نامه بقريس الدارع م آمالى كها الديوجب صايك جوانا ما هم نما الدي لا ے دیاد وی کامن کو کے ہیں: \_ عمران نے کہا۔ الم كماكرنا جامع وهم إن المسلم كل إليت في بيتان ليجين السلط المسلط المال كادك وت كرد عديد جوير تركز كر كرول كراس معى علم فاكراكس مك يس مندوم كارى آدميول ك كے استعمال ميرائتى ، دوكار ميں تناديتا جون كركها سع \_\_ ووليلس ما من بهت برم م مے ال ظلف میں جم ہے کیوں کد وہ سے کی بر مردی دو کئ اور ممارت فال بولئ چناپنی فیلیس اسے ال فلنے میں سے گئے۔ لیکن جول کراکسی "تمتباداكوني آدمي ساحل مرسع " \_\_\_\_ مران كر ل مع كالمب الا كالمنات مل المسائم ما المالية المالية المالية المالية كال-م- كون - كول مع ينطق بعث إيا-وتقرف اجا كالمعقب ارت بوئ كباء المنافران في مسكرات بوت "اس كب يد قلم بنيوه و تيم مران ني قلم كي ايك ما أيذ كود لم ظم كالبن آف كيا ادرأس حيب من والتي جيت كها . بوتے کہا اور اس قلم کے اوپر ایک ڈائل ساچیک اعثا جس بیستیں کمی - يعي اليمام وأكر و فنته ها مع موسيس يح كيا : \_\_\_\_مران كا مونى تقين ادرايك تقديم سي حبسا بمتاشمان كافرت باربار با ليحسي فيماره يمار عمراب ليبارثري كاكيابوكائي - كرنل السند تي يعين لع . تلم بهنجادوب كيامطلب: كرنل السندني مكول في -400

عران فرد بند منجيد به بن كها ادري و متزى ست قدم برها كرواتم كى سائية من كرام كياجاب خوديم جرت من آنكمين بهاد ست وجيب و خويب الماشد و كيد والقاء

ہوئے ٹیلی فون کی داف ہا تہ بڑے دیا۔۔۔ گراس سے پہلے کہ دہم کا ارٹیلی فون تک پہنی جمران نے روالور کا دخ ٹیلی فون کی طرف کو سکے ٹرگر دبادیا جوں کہ روالور پر سائیلنسر سمی جٹھا ہوا تھا۔۔۔ اس لئے کھٹے کی سی آواز آئی اوردوس مسلمے ٹیلی فون کے بہنچے اڈ تے چلے

یں ہے ہے۔ اس کیا ہے۔۔۔۔کرنل اور دیتم بھے مانہ سائٹر منری حمۃ اود کوسٹ گارڈز کے افسروں کی آنکھیں کئی حربت سے پہٹی چاپ کئیں۔ کمیوں کر دیوا ور توان کے سلھنے بی خالی کیا گیا تقالم پواس میں منهی حران می وقع برت دنس کر سکته جام بدم م بی کون دعور به مارے مک میں بہت برام م ہے : کرنی این شف برایشان میں میں کہا ،

" بین تف د کمب کور فی بون --- بینتم کا ال بعی شرا مان بوگا : حمران نے کہاا در بیر س نے دلوالورکا بیمبر کھول کراس میں سے کو میان شکان شروع کردیں ۔ حب سارا بیمبر نوالی موثی تو اسس سے جمیر بند کر سے موسے کہا ۔

آب نے دکیواک باس دیوالدیں کوئی کوئی نہیں ہے۔ اور گولیوں کے بغیر در دیوالورایک کھونے سے زیادہ وقعت نہیں رکھنں: عمران نے دیسے جے میں کہا جسے جاد دگر شعبدہ دکھاتے ہوئے مجمع سے گفتگو کرتے ہیں .

" سيكن اس خالى دايدالورك با داجود ليقم سب كي بنادك كا :

يه ربوانوردانمي فاليسم و مسيم إن فيعاد وكرون كسالا مفروهم أل - وك جاد - يمي تشدد ميد ا ويمير عالم م کیااوران کاجمیرد دباره کول دیا ۔ واقع جمیز خالی تقار تعدينين وك و مساياك كالإلينات أفي يروكوران ع بع بد وقوف مت بناؤ اس من كون خفيه خان سع حس ين و من روالور مين موكما اورواقم كمانت المينان كالكاول وليال موج دين بسيسي والمسك وكسك في مك الحديث كا اس علاميد مات بورك مي داو الورخالي سيد اس كي جبر وريس الدويرا بعتباد عدام اسان الكافاة وموشدو الدركر مے قلات ہر آئے تھے ۔ دباكرسنى كراو : \_\_\_ عرائات ديوالد ميزم مينك بهر كما اور وتبروتم كمنت ماجتدكيداس كالكراذ وايغ تايدي وتقرب جيدك كروالور المايا أسعورت إدهر أوصي وكمتاري ارثری کا بنت تادے تے اور ان مفرخون سے بعد ان ان کے بعد ان ان ان کے بعد ان ان کے بعد ان ان کے بعد ان ان کے بعد ان کے يم السون فيمر بندكر كالركر وبايا كوسوات فالي مش ك اور م الساني فنيات معالى، كي ماد اور تصويتين تفاكر الركني كونى آوازه كل دوبار بار لركود بارا - الكيدوالور عكوني كولى مع شدد کی تودس سے بعظری ولتم بول بیٹ آ - کیوں کدانسانی نفسیات بی مراع برمال مدشم در دست ادرین مدشری اسے اولے بر مكواس \_\_ مرت تعبده إذى \_\_\_ بهرمال ميرك إس هذا أيك في وركدينا . عيص يدروا او تنصوص ماخت كاننا . اس كم سائلن مركز عنيد محداث وقت نهى : \_\_\_\_وخمد في الورميز ويسطح مست كها . الفيس دو كوليان موجد درسي عنس اور ريكوكوايك مضوص اندازس ديان ادرهمران في مكرات موسط ريوالور شياء هه وه مِلْ جا يَا مِنَا ـــــــــ مالانكراس كالبميرخالي مع مومًا برجوا الدوجوز ف مين مردن دس مكران كريس ك بعد وكرد اودن كا: كي إس عي اس مافت كروالودية راس في عمر ل في مامل م عران في رواور كا ال وتم كاليق ع الكت و عرب معد م الح من كيا-ك المين ال سے ان كے جميد قول كروا ديئے تقے \_\_\_\_ اوراس مرو سے وانا ادرج زف كوكرمسيو مميت دخ كرمن والواركا وى دركاك قدر وورك دكرياك ما والذا زاي كني كرد إقاء رده مذهر عن خود آزاد موسئ تقر ميك النهول في وقت يرجمون ك مناة \_\_\_\_ تم محد وتشده نبس كرسكة ميد والوريوا بواسعه اله مي بحالي مي -وتم مے مصرفیت موے کیا۔ ملكى اورطراقة سويوهم ن --- كولى اورفراقة بية جس مع بفراتنده ع لِيباد الرَّى كاية على جلبُ : \_\_\_ الها تك منزى جبز في كور ال عمرانی نے اُسی طرح کنتی جاری رکھی۔ البتداس نے و تعذ منتو<sup>ہ</sup> اسام<sup>ع</sup> مب كومث كاروزك وي يرهي كن اوجرال ف الانح كارح زراب ويرب والمات كرديا رب ايف انداز مسكمها بي ووجزير مصرك باعل اوريخ البي قبارى فاطريعى: \_\_\_عمال في كراتے بوكے كما-الديم اس فرجي سے وہي قلم دو بارد بابرتكال بن جواس في ما مل مك بينيا في ليا أواكم في لائح دوك كالحروب محداث كهافاء إس ف س كاش ديا الواس و كروي تقله دو باره يمكن والم \_\_\_ مرى بات مسنو : \_\_\_ الراك والم كو بازو \_\_ ورتيزي عرش لطون دور اللا جرال جند في ورب لا اود ایک فرف تقریباً کمسید موال میسک اتن دوم کے سا توسینے جونے اس نقطے کود کمتنادہ - بعراس نے سکواتے ہوئے قالم کو آف کرکے دو بارہ جب مے اسے اوق کے اکارے میں تصفیح میں کہا۔ " مسنوديتم - بن كرن إلينشك الأساع قي كالبراد لا بالدارا با آؤمرے مانق ابد من تبیل ابارٹری میں فی جلا موں -ول- اس فريم منو وكركر ومتكارد يا خاا ورس في اسف طود برايباداري ال وهم والي ما لفي إلى المسلم وال من المساع ما لا من الماء ية لكان كالم يسب بركيلاتا -- ادريعي وكر متاكرى يه ميراء اخوث جرمها عم السس كومرى ابارت كي بغرود م لندوالي المواوطادى مصديكين مسدى باس وورس موجود معرب وعلى تسيد واللم عالين كركون وقد يوس كرا. رف این آب کو ڈیاز کاچیٹ اور ایمارٹری کے وجد کی تصدیق کی ورميور كيسي بمائي لونقم \_\_\_\_ من وليبارثري ومورث ورياحول ا م المراع م الى أوانس السي كريكة والرس في شيب عمران لح كبا وركزل ينذكوا بناساة تسفكان وكمقر عريري ل الميندك والمدورة ومهار بريد وبور مع الأراري مدوازے کی طرف بڑستا چاا گیا۔ مونده کالے اور فرت اوجد م کے وجہ سے کوئی اس کا " مع الما أن اورد يكور عا كفي زيات " رأل إلينة وسي جا دمك اس ك مربي عدم مرب ما توسود اكراد : ن كومث كارة نسك افسرول سى كه ادرا نبول فى مر الجاتے بوئے ال في بيد يرام إداراندانس وتم مع فاطب وكركها . د بوانورون كارخ فونتم كي الإث كرويا . " اب مرجار: ومس مروز والري محائے ميں كروز والريوكا \_\_\_\_ ترجيح مكرمت دو ..... تم بهت خياد آدي جوريس تهادي كسي بات ير ي كف ك الكارس مراك ..... والم في الكارس مراك ت تم كرال اليند : \_\_\_\_ وتقهف مصط الحرس كها .

ارسے میں تہیں واس وے دوں گا ۔۔۔ تہمیرے ہوئے کہا۔ مائد قوط و میں جمران نے دروازے میں دک کرسکرالے ہوئے ۔ کہا اور میردہ میں اس کے بیچے بطتے ہوئے باسر آ تھے بیند ٹحوں بعد دہ عدمكوات بواع كبا اوبعربيب من إقدة الكروي الريار الاليا جعما يريج وإقار اس في اس بارأسس مك دومرس كناص والابن وا ديا- الع ورُت من قرر وال مورث موري سيكواس ارتقاس الرسان مين من كي را تعا واور وقري س على على أواز تطي على كرال إلين إولياسا تشاء

> تعميجاه ول- كيامطلب: - كرل إليندكي أوازمين بيريا متى ، ادراس كم بدم في والى مام التحيية بشك ما عدان ويس مسنائی سے دہی تنی . اور میردہ فتر ایسی این بیب او تقرف بیسے فور سے س كناكرين فوياز كاحيت بون كوني كسيان ونيس مو كريس واني كاتن يم ورشى ميارش توبناون ليكن اس كاراست آسان كوكرمرا ره وميره أي إحوندُونكاسته :

بعظم كاجره وهوال وهوال موسف لكار واقل يراس كم خلاف اكمه وا توت تداب أے كيا معلم مناكر اس جوتے علم سي ياسد عرص المكروبات جيت كواس وافع اندازس نيب كرسك مساس برى برقء إغرار تفركوم وميسام الكرمر لاوكرى البندر تفاكرا طبيتان ے کوارتبا۔ اس فیری سے ای جنایا الدورے فی قراس کیس فانب وكيا ادرس ارراداوداس كالنوس فا \_\_\_ يروشي د فالور نقاح بقام خای تن لیکن

تم مضيطان مح شيطان --انسان نبير مو م - وعتم ف اب دارس ناکام موسف کے احد دانوں سے بوٹٹ کا سے بوٹ کیا ۔ مجع علم قا وعم \_ \_ كم توكت مي آكريمب عنزار فردكر وك

اللي التي من في تفريق كرن من بن وإدا قا كلداس كي فيك مي كراي تي كدوه اس كريات بنيت والع الدازيس شيب كرسط مدن مجد كما عزورت عی دس کار کے اوی مرکا ، رفتان مراب است سکواتے ہوئے

ا ترکیاموداک ایائے ہو :\_\_\_ دِئم نے بند کے موجے کے بعد او جا۔ يد ....ين إن أكام كالعرات كرايتا من المريل إليد ع مرتفكيط كحوال بسورنبال سيكرس بيميزي بمزكاتام مذكسف وا میاددست اس کے مدیمسد دانس سے جائیں گے۔۔ کل میر مِن متهدر عدارية و ي من اورتسين ال ثب كي قيت دي موكي مليك الك قاربس يرسد مدمرك اسك بدح بافراد كالياف بالمان اس صوى ادب دالدهول كروياهي ادب ميكول يرواديني وادد سنو ... بھاكس دانى مى درت بنبى بىد ادورزى مجا جبارى يدورى كالشركية كالمرمدت ميكام بملى لائ كالني - مع ق نتى قرما سے نقر الك أوار يولو معدامنكور م يادومرى صورت س يشيب من كرال بالبند كحال كدون كا اويقركى إلىن تعان ادرتم : \_\_\_ همران ن برسه سخيده ليعين جواب وست وست ک

الم بوسكات فقريشي بعدين كوال إليند كودك دوياس ثب كالمزيد كابيال توالورا وراوير مجرس محي رقم وسول كراور اورثيب عي كزل البندسك والمارود المساريقي ويترب كوروية وكالما ووابعران كالمعبت الصوفاط وحكاتها

كالماء ودورون كري على كردواده وتع وينع في جاركول الدينة اورمزى ممرد ولول بشي يصيبني كما عالم من كوطب ال كا استاء ممودى كرتل من في المري كالشمش كى بعد كراف أفتر دك ية قالوس آجائ ليكن وتنف مى فرح بر مصي بي بنين آيا - في النبته مر محد ملے سے تند کی موادت صدو توس العیمب کم اس سے اکوالوں گا: \_\_\_عران فيمعدت بوسم مي كااودكران كے الاساد مزى در وي الك مواطالاً-م م م کر تندووم ب: سرکن اللے میروری مید بمارے بیان وکی بدارای شک برطبلے قوم اس ك كال او هروي مي وسيد هران في تراسا من بالت محت كها متباك إرب كروسكام ريمبوى كسب يهاراليانين وكما - كال في دائق بي وتل كالم من كالم \* جوكزال - مُمَّاب مُرْخِيكِيثُ مُلعو - جلدى كرو - يسطى مراببت وانت منا فع موكيدم : ..... بوقم في يف مراملي المج بكيا اليانبين وسكاكري مرتفكيث زهمور ادرواس ولاجادل ادر فراز کے متعلق سب کو مول جاؤں ۔۔۔ اور سر و عدو معی کروں کہ أعدا بينى وازكفات اكس قدم مي نبس الملك كي

ويراس كي الك ادومورت عيد مرسد مانتيس كي الح قريب ي الم ہے يتم ايك لاكو الرو إن سجاد ويعب مراساتي آكر مح كدوسے كاكر كام موكيات توس الاي كالعرات كرون كالساور مظر بتاري وال ك ول كا - بعر متم جانوا و كركل إلين المسيراكا مختم : معرال في دومری توریس کست وے کیا۔ مميوع إس نقد ايك لا كا و الرينس عبد البتد من وحمر ايندكمين ايك لا كود الركا جيك المهدر عد عمل المراب وتر ايند كمن ك ماك اتى سے كرچك برمورت س كيش بوكا و \_\_\_\_ وغم نے كيا . الماسي معاندے معام در الم المان ماکنین کے دو کے و اس عراق فی ماندی ہے ہوئے گیا۔ ادرواعم في كوث كالمدوق حيب من إلاد الرحك كمن كالى الله يرهم كالكامس فيزي أسيدكنا شروكديا و كم سلف كالشلب مراتام مذكهذا المسب عمران في كها العد والقراف مرطات وسف مسيف كاجيك كاث كراس واست وتخاك اوروس كرك حدال كران والمن والملت محيدك . "دوليسيد اوجك العرب اسكالي بي مديدة قا حمال فع بيب بي إلا فرا أكر قفر كال الديواك إنسا اس في تطم enterlished وتمين معداس في حيك حبب بين أال ليا- اس كي الحمول مين هيك سى المرآني سي بالكل شيك \_\_\_\_\_ أو اب مين اين تأكوى كا احراث كرون ادرم

كۆل ئىكى . ئىنىن ---ىتىنى ئىزىكىت كىنا يەن كا البندا يە ادەمورت يى

رعایت کی ب کرتم میرے بر تھی کر جیست معانی انگ اواوراس کے ساتھ و مده کردکرتم یا بہاری ایجنسی سی موست فی از کے خلات کام درکرے کی ۔ قدمی و عده کرتا ہوں کراکسس مرٹر لیکیٹ کو بہارے خلاف استعمال نہ

کردں گا ۔۔ بیکی اگریم نے وصود طافی کی تومیرادکس بہاری دیمنے کو میں کردار دال مرحلے کا اوش دے دے گا۔ اور م جلنے ہو اسس مرفظ مل مر دور نشاری انحفر کر سرمان کا داس دور فرج

مشیکیٹ کے بعد تبادی ایمنی کویہ مرجان اوا کرنائی بیٹ کے : وتقرف کرلتے بوے کہار

معی منظور سے معی اُتی رہا ہت می منظور سے : \_\_\_\_ كرنل إسلام مل برجبر كيت بوت كها اور دوس لے اس نے عبك كر

تیزی سے بہتم کے بوٹ فائنوں سے جورلیے۔ " فاسے فی سے فی سے بین الاقوامی ایمبنی کا جعیت اورمیرے برحمور فا جے لے اسے فائنے سے اور تم نے فریرانداز

یں جمقہ نگاتے ہوئے کہا۔ وقت پڑنے پر عظم در کسمے کوئی اپنایاب بنالیتے ہیں اس سے ق

یں نے تعلمندی کا کبی دھوی نہیں کیا : \_\_\_\_عران نے مسکرات مونے کہا ۔

مل عَدْمِنْكُوا وَ \_\_\_ اودر شَيْكِيدِ عَلَمُو اود مِصِح بَهاز رِحْمِو وَكُرو فَعَ موماؤ : \_\_\_\_ بوقيم في كها اوركز في إليند ك كن برمنري بميز الجن ودم سے ایک خالی كا غذے آیا اوركر ال الیند فی سرتینكید مكما حرب

مديدي الاى كالعراف كالدريوس وايت وكستواكة.

مُ کومٹ کارڈ کے آفیروں کے دستی البودگاہ ڈھاؤ : ۔۔۔ بعثم نے کہا در کرتل البینڈ کے کہنے پر کومٹ گارڈ کے دولؤں افسروں نے بلور گواہ ایتے نام ادر مہدے کو کراس پر دستی کارڈ سے ۔

مین برای موت کایردا زے کرال برایا و مدور انجول مانا ·

این فورس کو دائیسی و مکر دوا در نودهی و ضع موجاؤ السب اور تجالے کی اور کو اللہ کا اور کا اللہ کی اور کا اللہ کا اور کا اللہ کہا کہ اور کہ اللہ کہا کہ اور کہ اللہ کہ کہا ہے اور کہ اللہ کا پہر والے سے جائے بھران اور کہ ل اللہ دائم کی لائم میں مدھ کے اور ہو کو کو رف کا روز کے کر بیاسی جہاز سے اقرار کر والے س این المنی میں مواج ہے اور کی در اجد خصاص المند جو الدور اللہ کا اور کہا اور کہ اللہ خواج الدور کی در اجد خصاص المند جو الدور الدور کے الدور کے الدور کی در اجد خصاص المند جو الدور کے الدور کی در اجد خصاص المند جو الدور کے الدور کی در اجد خصاص المند جو الدور کی در اجد خصاص المند جو الدور کی در اجد خصاص المند ہوتا ہے۔

شری سے شال کی محت بروا کرتا جلاگیا ۔ "اچیاکری \_\_\_ اجازت ؛ \_\_ سب کے اندنے کے بعد ہتم نے ممکل تے میرے کہا اور بعد جہارے ساتہ ملکی ہوئی میٹری مرجیڈھے لگا۔ "اس سے جیسے فیارت قرطاتے جاذ ؟ \_\_\_ عمران لے تیزی سے اس کا فاقد کو کر کھنچا تو جراوی ترجیز میں مرکا تنا ساؤکر اس کر کرنے

نگاؤ مران نے کے منوالیا۔ رے اوے سے ن نے إنوال نے كسے كا فاكر نے كے اور اللہ اللہ ماكر اللہ كار اللہ ك

تم واقتى عليم موعم إن \_\_\_ تم في مجع بجابيا، تم في محف تى اندكى دى ورىزى في سيت يا تاكي فوركني كوف كا " \_\_\_\_ كول المندن وعدت معدت العام العام الديوتري سعده ال قديول مي مجلسا ما كيا ر " اوے اور ہے \_\_\_ ایک توجہارا جہانی قراران خراب ہے بھیں بھی ملئے کی جی موسی میں ہے : ماں نے کو جا کرانے کو کر اتفاقے وسكد اوركال والاستس عال سعال عاد اسكام والوكى إجماسة كخيرتني " رے ارسے \_\_\_\_میرو لیلیاں مذکو ڈنا میں بوڈھا آدمی مجل وال \_ عرال نے و کھائے جو سن ایج میں اُسے علی ہ تمها شارات جواله . كيت وي كرا اورك كم على على التيادة والكراك السف الدين إذا موا مرتبطيد في تيزي سه بها وله العداس سم يوسف جورت مونسه كمس کے لعدائے سمندرس بیناک دیا ۔

من قريب سيدان س إنه لما العي الني وابن مجت مول " والم في معيد الع من كها دو الرئزي سيرهي بريزمة علاك -تهادي مرضى بعائي \_\_\_ وك توسنيطا فول مصطف لمنا فخر سمين بن تم إندى بني للت : \_\_ عمان في الرات بوك كا. اده وعم کے اور جانے کے بعد لاکے تیزی سے جہانے وارستی اليي ذلت آميزشست ميں في زند كي ميں مين نبين كمائي و كن ف بروات موت كما واس كالمعين مع موى تين اورجره وهوال محمين شكست كرال مسبهان حمان موده وتكست داخل تهبي بوعتى: --- مران نى كرات بوئ كدا درد دمر عرفي اس فيميب مين فانتوقال كرأيك كالمذمحالاا وركرال كي طوف مراحلوباء يكيب السيكرل في عَن وفي والماء " تهار جاري كرده مرتبطكيث :--- عمران في مسكرات بوسط كها المد كرال في جيك كروه كافد في إداد مراس معرق من كمولا قاس كى المعين جرت سے عبلي على كيس يواضي دي مرشكيث مقا - بواس نے مك يرسدير – يجيمة درعواي آيا: \_\_\_\_كال فريرت ــ كشرير ترايع بساكياء

ومقرك يوس إنة ونس اليامقاء طالبتاتواس كالبيعي كاغذ

كراس مده فروت فريد إلى الجاس في تيار كراياتنا: \_\_\_\_ والتم في المراقة موے کی ۔ اور معرجب معت دہ تھے کال کراس کی مائنڈ کا جن دبار دومرے الم توسي أب شده كفراسنان دين في.

الدويب وفرب نيب ريار درب استبرق في الى واقعى من ليبادارى من اس كاجر الدر تجريد كرون كار الساقع مبت بيليد جهيب والإسندآيات \_\_\_ويحفيل في مزر\_ويكي المدرس انتهائي خواك و \_\_\_\_\_ التمسف بن آت كرك المردد بارهجيب

مجان ك رواف لهد واسس - الكرك الجنى عا فيادوي آدى

عران مصعف اكت . أكريمى الرح الكريوما ألوا المينان وجانا "

ازة ن كوم ي بدن كرا -

ا في اوا تعي ب مدخر باك سے - اس كے چكرس ادام بريدى اداس ك سائقی می اوسے کے اور مم می بال بال بیع میں ..... اگرا دام برشری میں موقع بردناف د كري ورادى الدى ليارثرى يين كرماس في معيمت بن عانا

وح مے لول مانس سے موسے کیا۔ الى سودىر يعليث تود كعلية جوايك كالله الركونك اليمنى كى ون فيات كا كا عام كالدارك كا والسفى عن المراد

نے سکاتے ہوئے کا ادراس کی بات می کوائم اور نبر فور دواؤں کے طق مے بے انداد تیقے کل کے ر

مل بل عن صرور ويمو \_\_\_ المصر توجي فريم كمدة كراسيا وشرى مي مكوا وون الما والمحدث كالقروع كالما ود المركوث كى سائدوي بسو تهدم مك كرس برشيع مي دروازه كساا در براو اد فوماندر

كيام ابرس كيام نيفيث كعاب سينرو فيري ملعنے دکمی ہوئی کری ہر بیٹنے ہوئے کہا ۔ بغرفی ہم دومری کری سنیسال جیکا

وكياس مودة تدراب اركاف اينس سيترك المرابع ميداب في وكل كركام كيد كى والتل كن كرشد. وتتم في والد في الدازين مسكرات بعث كما ر

اس رنسس يكيم يوي يوالسد ده أب مدخوال آدى مكار غرفدت مرات وسفكار

مُص واصل مرت جريد بيني قد جنا بخدين في إيسادك والروس

الالع ويستار فوق كه .

الن سب کوا فاکراً کش دان من پیدیک و د اسب و تقریح کو کیا اور برندون کو کمیت کیا و رفت کی اور برندون کو کمیت کی کیا و رفت کی اور برندون کو کمیت کی کرند کی کی برندی کو کمیت کی کرندی کو کمیت کی کرندی کو کمیت کی این کار برندون کو کمیت کی این کار برن کار این کار ایس کار کردی کار در سر ایس کار کار ایس کار کار ایس کار ایس کار در اور در اور در ایس کار ایس کار در اور در اور ایس کار ایس کار در کار در کار در کار در در کار در

یں فاقد ڈال کرمڑ تفکیٹ نکانے نکار دو پہند کے جیب میں فائڈ ڈال کر ٹول مالے۔ اور نحد بھی اس کام مکوا آموا پنہ و سنجیرہ ہم تا چلاگیا ۔ درستے رہے وہ اچل کر کھواموگا ۔

المرسه درسد فیکید کمان گیات و افران ایران الی و ایران الی است می مید و ایران الی ایران الی ایران الی ایران الی می کما ادر درس می افر کو ام افرام الی است می کوش کی مید و ایران ادر ما الا کردی دو کری سے افر کو دام سے اللہ اور اور قور می کوش در ہوگئے ۔ ان کان کریز رہی کا شروع کر دیا ۔ اس کی جرب ساری جدیں قالی موکنی قود می کی جنا نیوں رہی کریا ۔ اس کے جرب پر بدیا و ایری تی ۔

" دەمر شاكن فائرىدىد لىكى كان فائر، جوسكانىد ئىسىسىد بىتى كىلىچىن شەيدىرلىنانى تى .

أب جب البائع بي سيرهم براه كرجها ذر المتف الكريق و ده عران آب كم قريب آيا تنا كرس أسس في في القرنهي دكا ديا \_\_\_ من ديناك بركونوا ديكود والتفاكد آب الإكون الترسف فقد اوراس في آب كوسفوال فقا ؟

المرفود المار

یقینایدائی کی حرکت ہے۔ اور باس میرافیال ہے اس المرکومی شا التے کردیا باسیتے والسائد موکد آپ اسے لیب دیڑی میں الے جائیں واور اس کے اندوکوئ السام سعم موجد موکد اس کے فسیلیے وہ قبیطان می لیبارٹری کا دامت وہونڈ م

مِانْ حَيْ - أَكْرُمُرِ فَ مَلِي كَا مِيرُ مِلا دِيامِا يَا وَاس من راومِت صَفَ منهِ أَيْ حَيْ

چاپ کیش د مو گا تو دو برای پاس آب گا شد. انبر او نے کوسی پر بیٹیے میں انتخاب و دو برای میں ا

سی بیت پرسین پر بیا او تیرانی کی جاے کرم اپنی مرگریاں ترک کوسک میارٹری میں متقل مو جاکس اورم ب ایسس دائی کی زیادہ سے زیادہ تیاری پر توجہ دیں و بنبر فور نے کہا۔

میر میرانیال ب کرم ایبارش کی جائے اپنی اپنی دائش گاموں پر شفٹ موجائیں - اور بہ میں اس بات کا کمل طور پر افحیتان موجائے کرم ان اس ماکست کل کیا ہے -- تب مم لیبارش کا وخ کری شا۔ فیرٹونے کہا ۔

میں اس نے کہ رہا ہوں کہ وسکمانے کھران ممادی رہائی گاہدا کی گرانی کیدے یا بعر وہ مہیں رہائش گاہوں برآ کر کروے اور ہم پر لندو کرکے لیبارٹری کا داست معلوم کوسے لیے لیے آدی سے کچو اور ہم براند بیباں تروہ تشدداس نے تیسی کوسکا کہ کرتل بایدنڈا درکوسٹ گارڈز کے آدمی موجود تے رسکی کیلی مگر پراسے کوئی دوک سک ہے ہے ہوں کہ لیبارٹری کا دائس ترجمازیں سے بی جا کہ ہے۔ اس لئے ہم کمی کی نگاہ میں گئے

اعداس طرح کروکومطلوب حرایت زیل مکی تھی۔۔۔۔۔ادد کروں میں موجود سامان داویت کی دجست کیا گئیا رہتا تھا۔ وہتم نے بسس جاڑیں تھومی طود پر اس قسم کے آلٹس وال تفریق کمورس گوائے بوٹے نے جو مسلم بھی رہتے تھے ۔۔۔۔ اس طرح اور سے جہاڑی اسدونی سوافتک اور گرم دہ تھی۔ اس طرح اگر کھی کو عوصے سکھنے ایک س وائی کے تقبلے جہازیں دکھے پڑجائے تو د وفتک ہواکی وجہ سے خواب موسقے سے بی جائے تھے۔ ہو وہ بھی۔ کہ پہلے کوئی الدینڈ والی فلرسی اپنی کوئوں پر کر کر جاتے تھے احداب قل

کے پر ذرمیے بھی اسسی دھکتی ہوئی اللہ میں عبل کرما کو ہو گئے تھے ۔
' نمبراہ ۔۔۔ ہمیں اس طی عمران کی اس دخت بھی جرائی کرتی چاہیے ۔
بہت کک یہ سماسے حک سے نکل نہیں جاتا ہمیں اس کی حرکتوں ہے چاک دمنا
چاہیے ۔۔۔۔ بوئتم سے قلم کے جانے کے اجدا طیت ان کی ایک طویل سائسی
پانسے ہوئے کہا ۔ اس نے میز و ماجا ہوا اپنا سمان وائیس جمعوں میں ختمل کی
لیا تھا ۔۔
لیا تھا ۔۔

ایند کمین کا جیت ایس او تعمر نے تکمانہ کیجیں کہا ۔ " اوه \_\_ بهتر \_\_ ایک او بواه کھے ۔\_\_ دومری طون مے جواب ملا اور ويتم مسكراكر خاموش موكيا . چند فحول بعيد مكي سي كلك كي آواز مسناني دي اوريد إيساباري آواز مسناني دي -· كيس مراوقم \_\_ لينذار كيك \_\_ فراتح: بدلنة واليك كالجير عاصا باوكار تقاءوه البيز فديسس والدارنبس كاج عيث تعام معمط لينظر \_\_\_ آيسك آج ايك كام آيرا اع . آب كوماد موكا كرآب مفيرامُ منشرة وس مين كما تفاكركيبي آب من الأكوري كام موق بالكف بتاديج كا في المحالي كما -معامى فرح ياد مع مرفوعة \_\_\_ ادراب مير ففيت كاكوني کام کم سیم کے بے صفوہ شہوگی و اسے دوسری طرعناسے ابناز لمہ "أب كى ترتى كاكونى سئل الجن من في مواسع يكون ا مى الى - يى يى قائى ائىرادىنى كى باس كى بوقى بعد كراب كو يعية ما :--- لينزل فيران محت معت كر. مين في الساك كالمنظ رائي والرائل مع كالتي و مير م المراف ومن

یں قد انہوں نے بتایات : \_\_\_\_ وہم نے مسکراتے ہوئے جو اب دیا۔ "اوہ \_\_ بے حداث کریے \_\_ آپ درائے اور انتراماحب کو زور وے کو کہددی قرمیری ترقی مزود م والے کی اصاس کے لئے میں جمیشہ بغیر سیس سے بی لیبارٹری میں شقق ہو سکتے ہیں۔ اس طرح بیر ہمارا انہا ارکزنا بی رہ جائے گا ۔۔۔ اور دومری بات یہ کہ لیبارٹری کے اندروہ کر ہم ہو یہ مصنعا عمرت ہیرونی دنیا کی گڑائی ہم کر سکتے ہیں۔ بکد آنے والے مشکوک آدمی کو فتم میمی کرسکتے ہیں ہ ۔۔۔۔ فبرفورنے کھیل دلاکی دیتے ہوئے کہا۔ اور ہیں کہ س کے دلائل میں کانی وزی فیا ۔اس لیے مقوش سے بحیث کے

بعد لوتقم اور المبراؤ مي اس كي تجويز سي منفق موسك . " ميكي ايك بات كامي خيال آكيا ميد بهيد مي كرق ولينشف ميلي كاپرا كي مدم مواجع ده كرم مار مي دبها زك ايك اندو في كوپ كي ظرينا ليانتي . اس التي ايسان موكر اس وقت مي ده ميلي كاپتر كريجاري گل في كرد مي جو ر . اور مم بين مي ايد برازي مين حاكي وه اس كي داشت كي مي ظرينالين : اور مم بين مي ايد برازي مين حاكي وه اس كي داشت كي مي ظرينالين :

الديم جيه واليبادري من حايل ده است ماست ل جي هر جامين. او القرف اجا الك كبار مراكز الروايد

"كيسس باكس - آبدنى واقى الهى بات موجى مراب جب راب جب كرم في الكري المراب مي المراب المراب

ایک کرخت می آدازسنانی دی۔ مسر ایندارسے بات کراؤ سے میں و تقم اول را موں روحتم

م متني الندي بوسي كيون نه وعاد اركي دوست ميس مج سكتا. آب لوقف المع من بدرومن لدرآب كوون كرك داورت ديدون ك- مح ع بربناه یجے وسے بندار کے جاب دیا۔ منرون كريس رثريل زيرونقرى ول كس ديروون بيسب بكرولورث كالشدس مقروص كالإسب وتقرف كها-افیک میں بندرہ من بدفن کدن کا ۔۔۔ آپ نے اکر ين الماء من المنظار كي آواز منافي وي-من کرے :\_\_\_ ہو تم ے کہا ان سکراتے ہوئے کوسود رکھ " آب ف واقعي جيم آدي منخب كياسيد اس كى داد دعث ليتينا تسسلى من مول و المراف المراق مراع مدر مواب دا -ميس في السارة في كالمكرد إ قود مسيعا موكيا - وراد فايد فنے کرتا ہے۔۔۔ برتقے نے مسکواتے ہوئے جواب دیا ، احدادہ علوں الحاثبات بين سعدان وباء اوريع مند رومنث كزر نسس عند لجع بهلم سي شلى فون كالمنتي كم عى بويتم في جيث كورسيود الفاليا -این والمراسیک .... واقع کے ابعے من وقاراتا -" ليندارول دام و ..... ايرفيكس دادار ميست " دمرى فروند ليندلوكي، واز مسفاقي دى -" اوه \_\_ مرابيد لم \_ كياآب لم يكوليا " وتمها الشتياق أميز لجيس بوم

آپ کامنون دہوں گا: -- اس الملیڈ ارکے لیجیں دقادی مجائے التجا ورحود بالزين ملاك رياضاء آن بعد فكردين -- إن ائرودشل ي فل كؤكرا س اتب كي قرق كى كاخذر واستخذارا دول كانسي ، والمراح فرك يرافقاد ليح ببت ببت من من المي المياده كام منه بنايا: ليندار كم المح مصب يناه مرت علك دى تى -كام كوفى فاص بنبي ب \_\_\_ آب كوهم ب كرمير عياس تمام ملوا رفيلي كمضف كالشيك مع ادرميرا ميدكوار شمان ما مل يرموجدا يك راس جهازير بع - جع يكل د فول اطلاع لي يني كركوني المعلى مبلي كارد مرس مہازیر میت رادہ بنداوں برد کماگیاہے ۔۔۔ ای مندی برکسان دورمين سع في بين ديميا ماسكار توس في موماكرات كونكيف دول كد آب ذرادالاربومك كرسك مع بتائين كدكيا واقتى يدم ورست مع اور اكر دا فني كونى مبلى كاشر وجدب تودوكر كاسيم ياكرس حكومت كواس كى مفعل ديورسى دے سكوں : \_\_\_\_ بوتم في كام كى تفعيل جلتے ہوئے کہار "ادہ — وکیااس دمت بی درمیل کا پرموج دہوگا " لىندلى ئىلىنى بوتى جى تى يا-م بی دین حک کرنامات بون \_\_\_ اگرآب ذرا تکیف کرلی و \_\_

اوہ ۔۔۔ یہ کو لے کی بات ہے ۔ بیں انجی پیک کوائیں ہوں ۔ مہلی کا بیڑ

آب كارا (اركتني لمندي بمب جبك وكر فحافا كالش مستيف مِن نے قل کم میک کردائے لينتزنر متستفع بهست جاب ديا -طدى ايراد الى فراب كرتى كران كرد في كات كرود ا بے مات کرے ۔۔۔ یں بمیٹر آپ کا منون دہوں گا: چار به خدشه وحم جواء اب سم المينان في ليارتري من داخل ع تے ہوئے الل کوف ہوئے الدي سيس يہنے إلى قدم بر مرصت ومزكل احداسك يجي تبرو اور مرفورهي بالرأ

اے میں وکی دکھوں گاس اوقر کے بچے کو کر رجوے کس طرح بگا اور کی ہے تہ کری الدین نے مرتبکی جاڈ کورسسندر میں عدی میں دکا ک

پھیکے ہوئے کہا۔ " فی الحال قوم خارج ہوئم کا \_\_\_\_ادرآپ ہوئم کے بچے کو دیکھنے جارے ہیں۔ادرج آپ نے بردہ فردش کب سے شروع کر دی ۔ حرال نے بڑے بچیدہ لیج میں کہا ۔

مِن وَوَى كَرَالُ الْمِنْ فِي مِنْ الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ المار

ا آب کمردسے کو اہم کا بجرآب نے کرنس کل سکا ؟ عوال نے مصومیت میں ہے یں کہا اور کرتی الینڈ اور مزی جمیزددوں معاضیا رمنس شے ،

میرانیال معین میل کاپٹر کودوبارہ طوالوں اورجواس کے نعیاف ان کی فلم تیار کی جائے مشایداس کے ذریعے بوائم دوبارہ میں جائے ادرایہ ارشی

كامى ية عل جائ في المال المالية في مع ين موسية موسية المال

بشي لكا عاراس اداس في والسيشر والي كواي كوكاني بر بالدها كا كالي جیب میں ڈال رک تا ۔۔۔ اس نے وہ بٹن ولی سے ایک اور آسے میگ مؤويًا كر الدون كوميد عن كال كركان المائلية عمرى و لكرائم وف من سائے اسکے ان مرابع نے کاندشر دعا۔ انگ الله كواللف مجمون رحيا ديكروه دوسرى فرمند سے آنے عالى آواز رويك كروا ما اويداك مرسي كالهاف الك الريكا والك كالولاس بعثم كي آوازم من في دى \_\_\_ ادرار ان علمتن موكروالس عب بالا ماود مند في البدوه و . روالي يربيح يكا عا . كياموا: \_\_\_ كن إلىندف اس كى لايخ ير آف كالسياق أمير ليحص كما-قى الدال در يدال مين داخل كرآيا مول اب وكلوالا موما مے کولاکی \_\_\_ مراب فیم ملک محمد جاب دیا اسکی المند مندلم ومرت عران كود يمت رج - انه كم من شار مران كافتره نالا قالمروك لمحده القيادس والمساري ك متربعير كرمني كود الف من العروف الما يكرعي إلين كم ماست ادب كحطور وومنس دسك تعا حالان كرعم إله كى الزل مراسس كاول عاما تفاكر فيقي إر مادكوسف ر اب من مناری عادت محد کی جو رحم ان مسلمات اس وقت يهات ميري مجمي آجاتي جب بين في تهبي جاب ديا تفا - وشايد مح يدة لت مذاهاني يوتى: \_\_\_\_كن اليند في منت وي كار

المراصف اس كان كاجواب وين ك كياك والقيس كواى مولى كواى

ارى نىس - اب دىقم اتى سانىت يىن والانس ع. ده پيل ميلي لاية كوچيك كرمت كا . آپ لايخ جداز كي دومري ط دف ساه جليس -وال مراع سعى موج دين -- وال جاكوي بدورام باقين . しとうとうのかとしか اوريوكرى اليند كم كيفرر لائح كارخ وومرى الت كرديالك اور بدالموں سدان ع صفد والمروك الم الح ك قرب سي كئ \_\_\_\_ اورام مران کی الیندادرمزی مرصدر کان پرفت موسی استان کے كفاد كاست الدفذك لانح كوماليس مح وماكيا-البداوك بها م ويرآزام كري \_\_\_ بن زما سندر كاللك لكا ول السعمران في الغير يهي كما اور فوط خورى كالباس بهغنا سروع کردیا. " ليكو ... . . - \_ \_ كرن إلى دُف شايد كو يعماما إمّا ، "آب فدا ایخ من وقف کریس اکرآب کے لیک اجاب معدول گا: \_\_\_ عمران في سكرات موت كرا ديرى س الماس يسنغ ك بساس في سندرس وطرنكاد ما وه تبرس الركوترك الرح جهاز كي طوف بإستايلا كيا راس كي ذعوص ايك خاص فيال تفا \_\_احد وواسی خیال کی تعدیق کے لئے دوبارہ جہا زکی عرف جاد فی عام جہا زکے چند سے کے قریب بہنے کروہ اس جگر بہنیاجاں اس نے وام بریڈی والا

مين دي شواب كام آرام. ووجول كم طاقت كليم المسي ك درے ما ا کورس کے اس اس نے سے ماکر اے قات مگروں مِر من كيا وروب وهم كي آوار سنائي وي قوص واليس بكيا . كال ب ي واس في الناس مدر إلما من الم مكا و المرل إلينة ني كهاد هران أسس كى بات كاجاب ويفي كى ملت راسيد الرون من عف والى المن سقارا " اوه \_\_\_\_ و تمي \_\_ اوه \_\_\_ وه تعطان ميد والتي تيطان ب يقياكس ف دور تيكيث اللاليام يسكون معادر كي جيب من وال يوموتان بيسد إلا تقركي آواز سندني وي اود همران ای شان می تصیده س کرے اختیا رسکوا دیا۔ کریل الیشاد رمنزی مر کے بوں رہی ممازمیٹ تیرنے گی۔ ادريم هم فرشند كي راورف سنة ي هم ال يونك يوار اده - ع كي دوك دوندي الم ال كالبارش كول دونا . میں نے یہ تعلم اس مصد کے لئے ویا تھا اسلام ان فیصر کراتے " تواب: \_\_\_\_ كرن إلىن في فيرينان محتى بوت كما ر الميس ودمانافك المسلم الدفعوب دياء المديوجيب وتقم في منا كابيرك بيكنك كصفية الرفورس ما واد بىي كونون كيا توكرى بالمينة عمران كى دوان بدول مي دل مي حش حش كوا يا . كيون كراكروه و تعي بلي كابشر منكوراية الويلوك كمبي ليبارثري مين داخل نذجعسق و

كاوند بش صوص اندازين دوين باروباي توكم وي ميسية بطنة والى آوارس لمند

محنى كي كيس جمل مسلسل وندش كودبك ياجار إعاادر سرارة وازيد ے مدر موجاتی ۔۔۔ جمر ن سے مات اس وقت رو کا جب محدی میں ہے شطنے والی آوازی اتی طبند و کی میں کہ وہ سب احمیدا ہے۔ اپنی اپنی مگہ میر اليكي \_\_\_\_ي تو بوهم كي آوازم: \_\_\_\_ كرى إلينشف إلى تك مائيك بن السركتي كے بيدے يو فكا كرميرے مائيوں كى ابيس لى تقين اوراس سے است معلم جا تاكسين على ان مون اورمراميك ب ماده بانى سيدان بوسكائم عسد الران كرال يكباء مهادى باتين سى كر : \_\_\_ صفعدف چو تكة بوك كها -جيان -- آپ لوگ عي ويسڪيت س که باتين عي مردوكري بي اور كرني مي ده بي حديث وسمول كوفائمه بني - اس ال وكتابول ميرى طرح التي كذاك يكو - فين أب اس كاكياكيا والت كام مقلمند في كريكرس ادے جلتے مور بمرطال وہ بن ميں نے مبديس فتى كے ميد اے اكادكرها زكميني فكادياا مداس ارح مست آب كى اورواتم كى التيس ليراددين اس وقت بين كيام وقت آب مربيك م كوكر دست برتبار مِنْ تَقِ : \_\_ عَمِران نَ كَمَاء " لمان - مجعے یادیے: --- کوال الینڈنے مراباتے ہے تے

مسند كي في شكر بر مردون ما و اودان سامت كه دوآدى جها و الدان سامت كه دوآدى جها و الدان سامت كه دوآدى جها و الدان دو الرسف الما بحضور الده كي في في المستحفور الده كي في في المستحفور الدو الرسف المستحفور المستحد المستحد المستحد المستحدد الم

محدث مجانب آنے والے دونوں افرد کا خیال دکن کمیں میش من اگر فرار شرومائیں مسدم استے بودن سے تما طب موکر کہا ۔

ادرج زن اور تجاباد د فرس ا فرکر پنج گرے کی طرف بڑھتے ہے گے۔ اور پھر لینڈ ڈرکا ٹیم فول آگیا ۔ اور دیب ہے تھم اوراس کے ممامتی ٹیم فول سننے کے دید لیبارٹری میں جانے کے لئے اسٹے ۔ قوم ان مجی جو نک کر کھڑا ہوگیہ ۔ اب سر سکوم ون آنا فاکر کی صف داھ کیپٹن کشکیل مروقت جہازیں ہی جیک ہیں۔

یانہیں۔ حمران نیم آب ونڈش ایک آت تیزی سے دائی فرن کھا کہ ایک جلکے سے کہنے لیا ماد بھڑن کے ڈائن کے نجلے ہتے میں ایک افظ تیزی سے

ئەزىجىنى ئىگا -"مىغىدلالى دىچ جول ادار : \_\_\_\_ دومرىك ئىچ مىغىدى ، دازىمسىنا ئى

دی۔ " ہوتم اوراس کے ماتی ایبارٹری میں جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے میں \_\_\_\_ متم کباں موادور : \_\_\_ جمران نے کیا .

یں \_\_\_\_ ہم کہاں موادور ہ \_\_\_ جمران سے ہم ہر سم ہما ہر ہن خ کے ہیں \_\_ آپ ہے کر دہیں \_\_ ارے وہ ارتقم نظر آگیا ۔ اور ایڈ ال میں صفد نے تیز تعج میں کہا اور اللہ فتم موگیا ۔ عران ماموش مرگی ۔ تقریباً وس منٹ لیدوسفد دکی آفاد و وہارومنائی دی ۔ سمران صاحب \_\_\_ صفد اول دلج ہوں اوود : \_\_\_ صفد کے

مع من استقباق آما . " كيس مدري مولي على ما مول اومدة مسيسة عمران من حواس

دیا . سیم ہے انہیں جاک کرلیا ہے۔ اتفاق سے ہم اُسی کرے کے سلمت وجود مقرض میں اب اوقتم دراس کے دوسائٹی واحل مجدتے ہیں۔ دواس کمرے میں كون تشقيق.

كرى المنتشف فعامى جيب في الدوال كراك مضوص يح كالداور وشع كي المعول كم ملت لهراديا -

ر مت کی آنکول کے ملے منے لہرادیا ۔ "نادکو کاک ایمنبی ۔۔۔ اوہ ۔۔۔ دیری سودی۔۔۔ مجھے کیا معلوم

تناکرآپ کا تعلق: \_\_\_\_وڑے نے گھرائے ہوئے ہے میں کہا۔ "یہ یک خورش ہے ۔ ترامی گھرٹ پر جاؤ جب ہم مناصب مجمعیں گے ۔

و خ تہیں و بائے گی درسنو کی کواس کا دکرنیس کن در تشاری بائی و مرتشاری بائی و مرتشاری بائی و مرتشاری بائی و مال بائی و مالی می گررے کی نے کی والینٹ نے تک در بھی میں کہا ۔ می سے جی سے بے فکر دیں جناب نے بے فردھے کہا وہ

بن --- بن -- بيد مردين جاب ---پهرتزي ميد وغ ميد از كر كاث كي اين دور ، جلاگ -

میں نے اس سے اے جگادیا ہے کہ ینے کرے میں دہ دوآدی ہے جوش شے میں :\_\_\_\_ کرال الیڈ نے اوال سے جانے کے بعد جم الدے کہا۔

" شیک ہے ایود کیا ۔۔۔ اب آپ جس قدر جلد ہو سکے جیا پہلے کا بند لوٹ کوئی " ۔۔۔ جس سے مرسلاتے ہوسے کہا اور کرنل کا لینڈ تیزی سے قدم اشاراً لدیخ سے اترا اور کھائے کہ طوف شاعدا جلاگیا۔

'' مبزی \_\_\_عِیابہ تو پڑتا ہی رہے گئا ۔ بیاد ایک ماکد ڈائرکا چیک ۔ اور اے فدی طور رکسٹن کراکر اپنے اکا و نرٹ میں جسے کر کو شہے۔ جمرا زیدنے کوئل ڈائیڈ کے جائے ہے واقع کا ویا موا چیک جمیب سے نکال کرمز زی جمیز کی طرف

برهات بوئ بها . " ليك لا كم فاركا بيك \_\_ الدائية الا دُنْ مِن \_\_ كيامطاب :

oʻ.

ادر کے \_\_\_\_تم وہی تاہ و بین ادرکزل آرہے ہیں۔ او داینڈ ال میں سے عمران نے کہا اور ونڈ میں کو دباکہ دائلہ حمۃ کردیا۔

" اب كرنل بلاؤ كومث كارة زكو \_\_\_ دراب مراة تست كاجباب كا : حمران شدكرنل المنتشست نما فب جوكها ر

بالغ كالك المباوك بريفام المحرم من قال المبارث موت

میں اعدہ --- صف اللہ کہا۔

کسٹ کارڈزکو \_\_\_ گریم کہیں مرٹیکیٹ مذکعت پڑجائے ۔ کوک نے بچکی نے بھے کہا ۔

آوگیا ہوا \_\_\_\_ مرتبطک ہے ہم تہا سے پاس موگا ،اب تم ایسا کرد کہ بہاں کے فور مرکزی کال کراد رجس کا دعب وقتم دے دیا تھا ۔ا ور دِلس کوسی ۔ میس اور می طرح تیاری سے جہار یا داجلہے : \_\_\_\_ حمران نے مسکل ہے

میک ہے۔ بھر آر ایس کی ایس میں اور دیے۔ کر کورزا در کومٹ کارڈ رکے انگارات کے لئے مہیں گھاٹ پر جانا ہوگا ۔ ۔۔۔۔ کول البیڈ

سله کها -

ميط بيط يمت مين \_\_\_\_ ده باي حاره لا نح دالا عي مريضان جور لم موكات المران ميران المران عور لم موكات المران ميران ميران

ئى ھۇكىلىنى اتنى دىرى دى يىل قواب لولىس كوا ھاج كىنى دالاتغا : بورسى نى جولىلى مخالمىب موكركها كيور كەمغىد اوركىپى تىنىكىل قوائىت

مرى مرت دران وقع وقاله.

مسومرى \_\_ يرجك بى فىداد ك فى ماس كار مدرس آن وهمي كى فرف سي اين ايك دومت كرك يُرفون تحذ مع رز تي توجهين لتي ي رب كي . نقدمي معام مناجات الي الدرسيو الكام مَكُنَا لِللهُ ... : ... عَمَا يَعَ مِنْ مَعِيدُ مِنْ مُنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ الْمِنْ اللهِ مى ايك لاكم والركاتوده تعويعي مزكرسكنا تقاريه تواسس كي بالنج ساس كي نخواه ست يمي زماده وتمرسي ادرعيراكشيء "أكر فرصور و بسطيدي كروب جليات كيد تبليد لوقع المدكميني كاتمام مرايط وست مجدك اع ويديك بعيدك ادو واست كا مع عدوم ہے کریاں مک وجس می کام کوتے ہیں اور م کی می داخ س اے مع كوكر چندمند و مين السسركي وقم اين الاؤث مين خفل كو اسكتر بو رهادي كرو مستعيد كرك الواليس تدعيمين فارخ وكراب العلمية حراب في كا الديم ميك زروس اس ي حب من ال كراس وهيل كولا مخ معيني الدويا \_\_\_ اورمزى جميز اكس لحرك لي منظف كريمروى

كاث كافون حاكا بيس أت خطره موكر عران كسي حك والسور و مكدل.

اوهران بي امتياز سكادي.

مجیکنگ کے قدم ان ات کمل ہو گئے ۔۔۔۔ واقع نے براقد رے میں داخل ہوتے دیو کرکہا ۔

آگیس،ائسس سے میں نے کمل انتظام کرفیا ہے۔اب بزیر سے کے کہ دمینیوں کی کارگزاریاں ہی ہماری نظروں میں دہیں گی۔اعدینے فوراکیس کی شیدری کا جائزہ لینے میں معروت ہے تاکہ مال کی نئی کھیپ تنیار کی

ہے۔ ' فیک عبہ ۔۔۔۔ اب مہیں کم انگم دوجا رروز کک باہر نہیں تکانا ہو اس کئے اس مدت میں کام خاصی تیزونیا دی سے ہونا چاہیئے '' رنے الحینان کی تجربی سائے سے لیتے ہوئے کہا

م بائل إس \_\_\_ آسِد فردس \_\_ ابعدار مارے وں میں ہے ! \_\_\_ انبرائٹ فرکراتے ہوئے کہا اور ہاتم نے

ن تو د جازر آد یا مون ؛ اوورایندا ل تـــــــــــ نوهم نے کهاور بر مراورا . اوربير ده نود بي الأكرينبرالو كم ما فق ايف كرس م بامر وكاش أت كرك ووجاك من كريس المراكل اوراس مرا وه خود منر فور کی کارکر د کی کوچیاب کرنا جامین تعل وكو المرانبي مالات الأه كيا ادرابين دايت كي كده وادى الرح میں کمومتار فی اور بڑے نوبیا مدازمیں است قبیتی نیسا بڑی کو د کھتا ا الركوي معي مروس من واخل موناجات تو بي تنك أي بارباداس بات كافيال رايا مّاكه الكرة بعيارتري بمسى كم ستيع حقوه كنَّا تَعْمَانَ مِ لِلْ إِلَى اللَّهِ مِنْ إِنْهَا وَمِومَا تِي اورْظَاسِمِ ا ادرمب ال دوائل سنے انبات میں ہمہ المسنے توانتم مبازم مباسف مسلنے سائة بوتم ايندكمن عن تتم \_\_\_ادر دواسيف مب سائقول ممية ر الدير الما الما الما و و كورث كارون الما المرازية في ما الما الم \_اددايرملس موت كى كونفران م ا س نے دو فاصی ترو صاری سے جا کا جار ا تنا ، اور مرمند موں مك مين منيات كي محيك ادرتياري ووفان مرائم كي مزاعوت من ا كريد من و مل موكد خراد ا در خرف كي نقول مصادح لي ا ادع محفظ ببارث مل كوست عرف ك بعدوا المن الكوا میری مجرس بات نبس آری که آخر کوسط گارڈز کردد بارہ جمایہ الي محرب بي بينيابي فقاكدا جا يك كروتيرسيني كي أواز عالم كالما كى كا مزدرت ميش آكئ است الرقوف لتوليش ذوه ليح من اس في كاكرم زروك وسفرانسدد كابن أن كردا معى كي الونسمية حصائل دسيمتيء كونى ركوني كليرانهي وكي موكاراس بايروه والسيس أسقين -احد ل البيد من ال محمد إدارة المستعبر فود في كها . آلیس ارتبرلیدارش شدید نظریے ہیں ہے کوئن السنام بوطرح معنس الدرية والسس كانوش مم تا كرجيت إس مشطيك محم كرمينا ورد 13016-92 -ادراب بيراسس كى دو باره دائسيى سارسى بى من فيدارات كم معلق كوفي الياكليون كيام وجويقي مع دوره وه رح دوباً رہ والیس مذکتے : --- انبرائسے مرائا سے محملے کہا - 400 Startes الساكرة كريري معورت مال كم تحت ليباران كوتهديس فائس كر

متی اس شین کے مطلقے ہی بیبادائی والد پوراسیٹ ہی تھوم کرنے تبدیس ملا جاتا تقا اصاس کی مجر تجلیوں کا مسٹوراد پر آجا ما تقا احداس کے ابد کوئی اوی اُسے فائش ذکر سکا تھا۔

نمبر فور کے جلنے کے بدر نبر قدفے ایک بٹن آن کیاا دیمشین پر موج د سکری پر جہاڑ کا کو زاب معیث کرنے لگا ۔ تاکریس میٹے بیٹے جہاؤ ہن اسے والی کھنگو بھی سی سے اورانیس دیکھ بھی سکے ۔۔۔ اب و معلمات ہوگیا تھا کیوں کر اُسے معلوم تا کہ گرکر ل ایسنڈ مزمیے میں آ بھی جلے تب مجی اُسے لیارٹری کا در درش ن مجی نہیں لی سکا ۔

اكريه وك جزيرت مي دا عل عي و حاس أو بيان البي ليبارثري كالمم معی نسطے ۔ ملکہ مجلیو ل کامٹوری لظرآئے <sup>ت</sup> " كُونتم جائنة موكر ليدارات كوفائب كيدني ا ويستطوركو إوبر الم یں فاصی مقداری شدور فرج آجاتے کوں کراس کی شیری گیلنول کے مابسے جہم --- ایسان ہوکہ مارافدش تعا مداددهم مزاردل والكارول مي فرح كرميني ادربدس حييت مى ناراض موصل عى المراد در المحكوات وي كما . ممات موملسر فور کیلیاداری کی مشیری ادای االیک كى مع الداس وقت الحيس والى كالدشده مح مقدار الساداري موجد دسے اس کی الیت کروروں ڈالر تک پینے باتی ہے اور مرضا المحول والركاموجود سے الب كے مقلط ميں م والريك يرول كى كيا المستصب اوريوند ره بي منط توليا وفرى فائب بونے میں بھی مگ جلتے ہیں۔ آب اگریم فیصلے وری طور فائب كرناما إلى به فائب مرح كي بياس الفيميتر اي بي كم ا یہے ہی فات کروں تے سے افرانسے کہا ۔ م يوسون بالسس كي د مدواري مم الشات موارس مشين آن كره مول : \_\_\_ فرف نے کسی مذک داخی معرف کو ۔ ميعت الرس كى عدم موجودگى من انجارج مين موں اس لينے - ميرى ميلي خي كررس مع كرايدارش ي يركوني آفت آ مانی مے شے مروف کیا اور نمبر فورمر ہا ا جراتیزی سے اس كي هوف بره مناجلاكيا رجهاً ل ايبارثرى كويتريس بجياسف كي خيد مشيرة

ساعتيول كاقعارف بلودا كينس كم معاهل كركوايا عادراس كم بعدايك موسى isher - Exercise Sur Sourse or it كالتزيفا ولانو ل في جهاز كو جاءول فرف صكير ليا . او يحربها زرج من مع ينظ كال المنت كم و كاست كالدو كالسائ جازير و عقيم كى ــــادرانون ئىسر فرت مورى لىك بىب كومت كاردز ك إنجاد ع في اكرتبغه كى ديورت وى وكون إليند كورز شري اعداع من جازر و مقط مح من ور وكول كا آف يوى كالمكن كما كما ودايف الاوث ين أن راكرداب الدخ يريخ جكات ---ال العدمها زميآ يا اورسائق وجوب جورت اورجون بع جهار برعر وأسك فرايغ \_ يس جهور كالخارج المدي ويدي وي المعطوفي في الح ووكري الديع س كيار مين سلماك سي كالحورز شرجين مون - احديد نادكيك الجسم كوكول المند میں ہیں اللا علی ہے کہ وقعم ایند کھینے کا رجبا زخشات کی سکتک میں المن ع المرز تري في شاوقار الع من كها-منيات كي سكناك من بحاراكياتعلق \_\_ بما راكام توجيل ال كون ا ع برطال \_ آئے \_ آگامل طرح ہی ملے افسنان کر لیے۔ مِين كول احران رب : \_ ريشى في د عراسكون ليع الما ماجيد وتقركها رب : \_\_\_ كن اليند في إياء " إمسى البن كرك من آمام كود مع بن - آب كنزليث د كيت من الهني اللاع كرديّا بول مستعيد كان الدابين الكرامة المعين كما ادرابين الك

برب لى ميسك آيا جمران جان او جوكر يمي بوكياتنا ادر مرحوش مير وجداس نے کیپٹی شکیں اور مفد کو دکید لیا --- جو یک ماماری میں فامونشی كواست بوستسنق کون ماکرہ ہے : ۔۔۔۔ قران نے ان کے قریب موتے ہوئے مركومتيان بعيمي يوعيا-والمرادي كالفرى تموسهم معدات متست جاب والد عمران مسراله ما جوا آھے بڑھتا جا گیا۔ ایس انس ال می آئے ہوئے اس منٹ ہی ہوئے تھے کہ ہم مرے ين داخل مي -، ميلو \_\_ كَرِزِ رُون \_\_ آن آب كيمه ادعراً تكله : وتعمد في فرعب كالان الح ي كورز ع كالمب وكركها . المُرَلَ } لِيَنْدُ فِي اصرارِيا فِي دَينِ اللَّكِ مِن تَوْعِلُون رِيبا الأَم لَكُلْكِ جى كراب كا تعنى منيات كى كالك من لوت عليم فوياز مصب الداكي نے ایکس وا کی تیاری کھسلے کوئی منیدلیا دیری شارکھی ہے۔۔ ویسے ين في النبس يطيى متنبه كرويات كرايدا بنبس م مكنا احداكر آب كايريها بد الام بوك توين خدآب برايك معزز شبرى يرخلا الزام لكك في حرم

الام بوگ قیم فود آب پر ایک موزشهری به خلاالزام انگ نے مے جرم میں مقد مسلائل کا نسب کورز شری نے معدت جوے لیج میں کہا ۔ انگورنو ۔۔ اچھا موا آپ آگئ کے کوئل المینڈ نے مجھے فواہ تواہ مگ کودکھ ہے ماب سے دو کھنے قبل می انہوں نے کومٹ کارڈ ذیکے ماتھ

الكرجابيادا ديكن اكام وسب ادراب دو كيف الديري أن يكسي

دِیم نے <u>صید ہے ہیں</u>۔ 'چاہئے کا کائی کا م<sup>ا</sup>نیکیٹ دکھائے۔ میں ایمی ان کا دائیس نے جا او<sup>ل</sup>۔

یہ ترکوئی طراقہ بنیں کر نواہ تو او معزز شہران کو تک کیا جائے ؟ محرز شریع نے تیز المح میں کہنا ۔ وہ جوں کہ او تقم کا ذاتی دوست تھا اس کئے ؟ \*\* اللہ میں میں میں اور اللہ میں کہا ہم ہو ہے۔

ور آبرتیت پر بی چاب تناکر جار ناکام مور کوئل الینڈ نے میرے پروں پر گر کومانی ماگی تنی داس لئے میں نے اسے معاف کردیا تناد میکن اسس بارا ایسا نہیں ہوگا - اسے اپنے کئے کی مزاعبکت ہوگی: \_\_\_\_ بولغم نے جواب دیا اور مران س کی بات سی

برانتارس کادیا -م بلوشیک مے - انہیں اپناؤش لو ماک لینے دیجے جلنے کرن -م بلوشیک میں انہیں اپناؤش لو ماک لینے دیجے جلنے کرن -

مے کیائے کیا ہے۔ کہاں سے ایساز قرمی داکس واٹی کی کھیں : گرز ترجی نے کر کل البینڈے مخاطب ہو کرکہا جوفا موش کوٹا تھا ، و نقرے کئے کہ دہ مجس زیرا سے جزیرے میں اسے جیلے ایسا دقری فود کو و

ما منے آ ملے گی ۔ ۔ اما کہ جمران بول بڑا ۔ آب رائے کرم ما موشق دیں ۔ کرل إلدن کو تواب دیے

ر بی برائے رہم موسی دیں ۔ ویجے : \_\_\_\_ گورز نے جمر ان سے خماطب موکر سخت کیجے میں کہا ۔ اس میں انجاری علی جمران ہے ۔ وہی سے کو کرے گا۔ اور علی جمران کی بات درست ہے "\_\_\_\_ کوئل بالینڈ نے تھی لیجے کو سخت کہتے ہوئے

لہا۔ کی تاش نہیں کے ایک ایسے اس میں ان ملکت میں ہے آپام کی تاش نہیں کے ایک ایک ایسے اواقع نے مصرے میتے ہوئے کہا۔

اب کوروما صرفونی کے کو بھم کی بات دوست مے ریمبوری ماک ے بال کمی کی داتی ملیت میں حافقت نہیں کی جاسکتی :\_\_\_\_عمران ف · 42 42 15 M

" أيدن بالكل درست سويار . أكر آب كى كى ذاتى ظيمت من اس كى مرخی کے بغیرمافلت کو: چلستے ہیں تو پیسے آپ کوعدالمت سے دارنرے ماصل كالإنكاء المدندة

مير جباز بعي قوان كي ذاتي هكيت مع مير آپ بهان كيون أستخفي ت مراك نے جرح كرتے ہے كہا .

"يه جاز كل مندوس كوهه م السوسك بيان م آسكتين : محود فرائع مخت المع عن كماء

" اوراگراس جزیرے کا دائستداس جہانسے ہی جاتب تو کیا آپ جزیرے يسط مبئى كے عسم الله في كيا.

- آراب يتابت كروس كراس جبانت جزيب كوراسته بالمع ق

یں آپ کوجزیے میں نے چلنے کے لئے تیار ہوں اے گورز کی کاستے والقرائي إفاعده بيلخ كوت بحث جواب ديا-

اوسك \_\_ قيضي ساخ و \_\_ جرال في مرط ت ج نے کہا اور موس کے دروا زے کی طرف بڑھتا جا گیا۔ باتی وكون في الى يردى كى -- ادريوم الى النبي في الى تمرى

یں داخل ہوگیا میں کی طرعت صف وا در کیٹی شکیل نے اشارہ کیا تھا۔ یہ ايم براسا موقارس مي روات عيل كيانك كيان فالي تديير موسير مق كول العند الدكور ورست ال يمراع كود يكود بصريق.

مكان معدود استر: \_ كورز في اس بار على اليوس كما " مامسته \_\_ كياماسته: \_\_ عمراله في يحقه يوت كها . ادركون النشك چېرى د ددى ى دد تى طى كى .

ا يك مناق م كرن \_\_\_ جلدى كرو \_\_\_ ميادةت بي مد تميتى ہے۔ \_ کورنر کے تخ ہے میں کہا۔

البادة وتت قمين بي واس كالميرس بيل نكادين مستام وجائ

كا - اور و يسيعي آن كا كانسوسل كابشارواج ب- اب ويجعين نا بوچرد نیکی هم دای کارنسه سل نادی تیمت دس د و بیم شاکر کاردی اورا المس كات كريم وى دوي كم كرك اصل قيمت كلودى اورم عي مصوم کا کون نے محاری می دس دویے دعامت برجز بل دی ہے۔

خال ہے گورزفریں: ---مران کی اقول کا چرف علی بڑا۔ ميك كواس مع كالب الى بين تري ورزكا لجربيل دراه

خصیلاتا . ودانس اکٹی کیے ہوسکتی میں گورز صاحب \_\_\_\_\_ بالک کماس کیے كريكتين كراس كالفظالو مكسندك باقول كالقرائس تعالى والمع

مران فيحاب ديا -

وران صاحب \_\_ بليز \_\_ كن الندف ديمال عن ماظت كرتي وك

معمرال معاصب أومروقت لميزسى منتصين أب العظروين ا عران في كافت كما و معروه يزى سے كرس ك الك كونى ك غرت برحتايط كيا ناس كه فسيس ويول كاكاني برا المعر يوام واتفاجم الصرف

دراصل مرمادی گفتگومرت اس لئے کی تقی تاکد آسے کھرے کی میکی کاموقع بل سکے - ادداب آسے اس کو سفے برش کس بڑا تھا ۔۔۔ کیوں کدان ڈپوں کا یہ ڈھیروں گفت تھا جیسے فاص طور پر مکھا گیا موجب کہ دوستے ڈیسے ہوں ہی ایک دومرے بر تھیاں دیست تھے سے عمران نے قریب جاکر جب ڈیسے کو ایک دومرے بریک بڑا ۔۔۔ یہ ڈیسے کوئی کے بنے ہوئے تھے ۔ اور ایک دومرے بے ساتہ تھیں ہے ۔

یہ خیادے کے اور است کی اعتراض : واقع نے دائوں سے وف کا منے ہے کہا۔

المراح ا

اسے یہ کیا : \_\_\_\_ گورز نے ہوئے ہوئے کہا احددہ تیزی مے آگے بڑھ آیا۔ بولتم وطی کھنے ہی تیزی سے دانسی مڑا احدبا سری فرف

وور فی ایک کور میں گارور کے افسوں نے اکسیا تھ سے پڑاکر روک لا ۔ اُسی کے جباد کا چارج دید تی اندروائل جوااوراس فیل جم کے کا ق میں مرکوشی کی اور چیم کے جہرے پر المینان کے آنار العرفے ہے آئے۔۔۔اس نے اپنے بازو مجرا والے اوراب وہ المعنی کھڑا تھا۔

نے اپنے بازو میپٹر دائے افغان میں میں میں ہوئے۔ "پہر توجیب و ٹریب تھم کی آمدوزہے : \_\_\_\_\_گرزتے تھے جانکتے جسے کہا جہاں ایک جمول کی کیمپیول منا آبدوز کھڑی صاحت نفران ہی ۔ \_\_\_\_\_\_\_\_کی جمال کیک جمع و ل کی کیمپیول منا آبدوز کھڑی صاحت نفران ہی تھی۔

الله بين المستون المراس المراس المالية المستون المراس المراس المراس المراس المراس المالية المستون المراس ا

المرف علمت بيدي كبر

ہم سے ملتی جینے کی المبار اللہ ہے کی کہ اب میں کا المام اللہ کہ کہ کہ اب میں آباد اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا کوئل الدیڈ کی بات ہے ۔ ت بوسکی ہے ۔۔۔۔۔ اس ان کی بی آبین مکم دیا ہوں کر میں تم لینے وزیرے کے اندر الے جوت ہے۔۔۔ کو رزنے مجھے موسکے

مع میں اسا میں اس میں و بھے کوئی اعتراض ہیں ہے۔ آئے میرے ساتھ ۔

میکن آپ مواد دور ن دو آدی بھوں کاس آبدد میں جارا آدموں کی کائٹ میں میں آب کے ساتھ ۔

میلٹر رشار ہوگئے جانے و تھم کی رمانی میں و میرط جان از کرنچے گئے اور میر و اور خید دروازہ کولا اور و مسبب اند و اصل ہو گئے۔ بوتھم میں و اور اور کرنے کے اور نے اور کی اور کا میں دو اور کو کا اور دو مسبب اند و اصل ہو گئے۔ بوتھم نے وار کرنے میں میں اندو کو کا اور دو مسبب اندو اصل ہو گئے۔ بوتھم نے وار کی اور کا میں میں اندو کو کی کا اور کو کا کی دیے دو کو کا کی دے دو کو کا کی دے دو کا تعام

فعل وقع در مران در محتے ہوئے جب محد سرکا کا اب عمران اس آبدوزکو و حود اور محل ان در محتے ہوئے جب محد سرکا کی اور است میں آبدوزکو و حود اور محد ان اور است میں اور اور کر کی اور است میں اور اور کر کی اور است کی در اور است کی در اور است کی در اور است میں میں مرکز میں کرتے ہوئے اپنیا یا تھا جس سے ویر سطن مولی تھا اور در استی آبدوز میں شاکر لے آبا تھا۔

ویر سطن مولی تھا اور در استی آبدوز میں شاکر لے آبا تھا۔

ویر مودور دائتی ہوئی کرتے ہیں تہ میں فائٹ کو دی راب جزید ہے میں کوئی الیمی میں مودی میں مودی اس لے پہلے کی اسی میں مودی مود میں کوئی الیمی میں مودی مود اس لے پہلے کی اسس کے استی اور تھی مودی کی مودی مود در در کی مودی مود اس کے پہلے کی اسس کے استی ادار اس کی استی ادار کی اس کے پہلے کی اسس کے پہلے کی اسس کے پہلے کی اسس کے پہلے کی استی ادار کی اس کے پہلے کی اسس کے پہلے کی اسس کے پہلے کی استی کا در اور کی اس کے پہلے کی اسس کے پہلے کی استی کی در اس کی مودی دادد در مودی کر اس کے پہلے کی استی کا در اور کی خود کی در اس کے پہلے کی استی کی در اس کی در استی کی استی کی در استی کی در استی کی استی کی در استی کر در استی کی در استی

ہے اور مراد قت بی ضا ان کیا ہے ۔۔۔۔۔ گورز نے منے مے موکے بینے الماكري اليند فعموال كي طرف ديما جوائد علمتى الدازي فا مواسس كموا معى زماوب بالكودست كمدرج بي كزل \_\_\_\_ دا تى يها ل كونى مبار فرى نبي مي - مان نے جاب ديا اود كرنل كو ول موكس جوا معياس كادل دهوكتاسي شدكوك و-آخرى اسدهران تنا مردوسي كورندكي "علومين - كدرت والتي يوت كها. " بناب تيو دولتم صاحب — يەفرائے — يېن بىلى بىداكىتے مے سے آپ نے کوئی جزیر افار کھامے ۔۔۔۔ امایک حمران نے دیمم سے تخاطب محکمها - اور کورز ما بسس و تعارف مک کیا -معلى مريد - والمهن و يحد مديد ك السياس معد طرف بمب عقوم فالرسعين الماسر معدر بالتي كے و ان اول كے يكى درو مع كس نظر الل الا : مال مراد مراد مراد م مروب ومودتين عددتين عربي مرجانت ليتين وال مرورود ہے۔ یں آپ کود کھا کہ جون اسے او مقرفے بات اللتے ہو تھیا۔ وأبيث كوفي القلاني اكادى مع كدفتر ادكم محلى جاز سعد بهان يرفع جاتي يدي - وام- عاه - آپ كوتو نوسل انعام طنا جانيك ير جرال نے منتے ہوئے کہا۔ سواقی واقر \_\_\_بغرار کے قریحلی نہا کی \_\_\_عران صاحب

تورى ديدب كورن كرال إلينداد عرال بزير مصي داخل وكي يغراد اورمنبر في من آهي براء كران المستقبال كيا . يىمىرى سائقى بى توفرىرى يى دىكى بوزى تىلىون كى دىكە بىال كەتىھى : وتتمين عروادر فوركا تعارف كورز كالت موس كدا وركور زرق مريا ديا ادراس كسيدونتم في من فيدر يدر يدر من من الما يا ـــــ وانسر طرت مجيليوں كے دور موجود من اور اييا دائرى كہيں اعراز آر بي تتى مكمل إليند كي برع يرشديد اليري كم أقارد فقر وفريما إل موقع ما سعم عقر بب كعران وسصمب مكول وركور إنا \_\_ بنامروك في شكوك جراع د آرى تى دىكى عرال جانيا تناكركىس دكسي كوئى دكونى كودير مزور وجود ع. كول كراس فريدى كو والم مع مروش كرت ديكران اوراس مركوش كس بعدى فعظم زمرت ملين بوك تعد \_\_ بلكده انس جريت يرس بدان ڪ لئے ہي تيادم کيا قاجب کہ پہلے اس نے بسرگنے کا کشنش کی تمی۔ سارا جزيره كموض كالبدعه دواره درميان بن آكردك ك أب في وكيولياكن لك كريبان كوني ليباديري نبين يعاود ديم كبيركوني منيات نعري مع-اس لئة آب كى يات علونا بت بوئى بعده محارث فينط ليع يس كها -" السائنس بومكنا \_\_\_ ليبارش بهال موجود ي "\_\_ كنل الملينة نے گروں سے لیے یں جاب دیتے ہوئے کہا۔ " ويكوكرن ..... ين سف اب كال بهت بروانت كياب اليداري كونى موئى ونهيي يك كمى فيلى كميث ين عين ولى بوكى بطوواليس .

مِن اب تم يرخود مقدم ملاك كا يم في خواد كواد ايك معزز تض كال وق

يرك \_\_ كامطب \_ كياتم بحف كرد ك رتبس معلم ب بامركست كاروز وجورع الدين العاكم سلعة جريب سروانل جوا ال محدد تعمیر جادت معت کها -عجودی ہے۔۔۔ اتی قبتی لیارٹری کے مطابعے میں تہاری جان کامورا ست ہے۔ بعیں جو ہوگا دکے بائے گا ویسے وہتم نے مانت ہے - البي جزير المعالم في الديم الرسيط كركورز كو كما يوسم في الترب كالعديم في موما كمام وسيد مراله ني كما الدينزي من ايك لمب كالمان برام الدفور في بيك وقت أين ريالورون من الركي و باوي في ساود الميون كے دھاكوں كے سافرى ووجين لبند ہوئيں اور كورٹر اوركول إلىنائه مع برئے نیں رکرے ادو ترمینے کے ایس عران مول کر پہلے سے ى بوك شاس لية أس ف ومتم كالشار بوتى ي تيانگ لكائي اود سے يعد كولى اسكرسم كوتوتى ده اچسا ادر طابازى كا كام احيا اس کے مرے وراس کرائٹ رہے گا ۔۔ اس نے وقع کو ہے مدول مين مكونا جا إليكن وتعمراس كي و قصيت كبين رياد وبحرتها لكا- اس ف انتها فی تنزی سے اپنے جمعے معینا اور معراس کی ات بجلی کی می تیزی مه آمومتی جو کی جران کی سیاسوں پر ریڈی ----اور عمران **زر کھونا تا ہوا وہ** رم مع مناعدال اس كالرب رك دم ومنت كالارمالال مدي برفادر فدرت مى يرقى عكوم كر دوالورول مع مع عرال كى طرف - ادرگولیاں ان کے دلیاؤروں سے تکل کر تیزی سے عمران کی اف برصين بيكن جراك كوليول كيدخ اون وينجائي كالداز وكريكا عنا اسس الاست معلام لكانى -العاس ملاتك كالمداع وه مذمر ف ن ددول کی گونیوں کی قدمے بال بال یے تعل مجداس اواس نے دومقم کو

نميك كبرىي <del>\* \_\_\_\_گارتے ج</del>اب ديا۔ مناد مندر کاتب آری م : \_\_\_\_والم نے جاب وا الدراكرس بهان جرير دكودون - مراسف كها-ميس كهدر بابول بيهال فزرة بموجر وننع يستصر دي يوه \_\_\_\_ وتقهف فيسط بيح من كها-آديميك ماقر فسيسين جادد مي جازا بون چلا كياراس نے جيب يں إن فال كراك مكنكالا الدي لمب المادكر اس ف مكو لمب كيديا دكتك مسيات يدكوكر لب ووباره جولتدس كاما \_\_\_ الده براك فرف نكامورش وبأديا- في ديت ي ال كيدو ل كيني مردى تيز آ دا زمسنانی دی اور بران سے متو ژبی می دور پھلیوں کے دمیروالی مکوتیزی سے محتوث على كئ \_\_\_\_ وهير بيارول من فائب موكيد. ادمآ مهند آمينه ليباراري اوراعرى في أنى و ومشير مي فيها درى كويج بها كالقاء اسس كا فونارك نفأ بقج يكروه بندموكي اورجب كدوو مري مشين جليبارش كو اوبرك، تى تتى برستور ملتى رى \_\_\_ اعداس مارح نيباد ثرى اويرا تى يلى كئ يحورز مرست الممين عاشب اس طيم الشان ليها در و كوا عرق ومك

خرداد \_\_\_ اینے اقداد را مالا سے اب تم یح کربیاں سے نہیں جاسكة را عالك إلى من يخيف في أواز سناني وي-اوروه سب يرى بور كر المن المع بوالقي دوالور كرد دا وال بوف كاث را تفا تعبراله اورورسف مى دو الود تكال الفريق

مي مياپ ليات الهدورد ول ايك دوستر مع المطرع في في نوس رك جوليا. الدكول زين مي جاي المعدود ول الي الدورية من لنت كيل كمن بواقب كوك كول وتقم عدالالد اس دادیے وقعے کر باتھا کو تم اصل کر سما نے وقع اور ميكن عمران اب والتم كے قانوس كھے آتا راس نے دس مراک تے می سرى وروفان كريد م در المراك كالقوات والمادور ماك كود د الد الد العيدي والم اس كرب ك اور آيا - عرال مع ادر الله المراس من المراد وه در فن سنول كردوالوراسات عراق دونول ازدول اورسرول كالمدع وتقركوا فأكران عداول مرد علاما في بك داوادر كي طوت تعلي بك لكان اورم اس كالقراد الورك الم بوروالد والعص سنسلك اسسانظامين كواستقر كرجيب والع Herrin Estentes 1000 عران مع علمده موده أس كولى ماروس في التم حول كرامانك ال كومران نسوكرواركرا برويها فلك لكاكرابنا ديدالدا فللصفين كامياب وول عظما إنقاس ف وهم كما تدما تقوه ووفول في دين إ مرك دوالد اللكرى ومرى عراادرة ي عران كالا كال محد ادرداواوران کے اعمال می اللہ علم کے علاقے معال ایکے مع كرتي مى كوندكى فرح فغامي اصلااحد \_\_\_\_ ال منول برماكما والديم وك إنت والوراز كردورماكرا. " بماكر \_ آميدكي فرت: \_\_\_اجانك وتم نے كيا وريم اس دفت وو تعنون مي النف كي والشمس كرد مصلف اس المع مراك م والم الدار وترى عالى و داك مريس كم على عال المراب ودواره في كري سيكياس بارنبروس بكركرا في الله الحول بر فاتركناما إلى دوالدر معمرف عشى كي اوالد لمند وإن الساس كا في والودك يم كانها السف مرتب ووالها بولى دوخالى بوچكا مقارات التناه وقفيد من منر أوادر او مقر دولال كردين يون وا يودوك فالركوما \_ كواس فيطدى من ال كريدين كس كرفات موسك في الران الاكراس كريدي وف فتا دعران كاليا تنافيكن عمران اس مدران نمسرد ركواين حسب مبت من بالاركوالي من وين الله عرب كراس كما غريد مي الندكر يكاتفا الدكولي تمر نوركي كيت مي مستى على كن المساول امم إما جا اللك الدو الأكم اكرنسي وكروا . شايد ادوى سے ملق سے جمع نظنے ی مران نے اسے ایے مسی علی و کرے فضا مسلسل يهين والمحفول في أحركا داينا ديك دكاي ديا تنا عمران في ينع من اجال دیا۔ اُس کے اِنتم نے میں اپنے اُنتہ س کرے موسے راوالوں مح تي الم المراري على المستعدد المدا على المعلى فاركروا \_\_\_اوداس اوكول مران كے اروس مسى على كى - اور فودى طرح سفيدين يدأد إنفا فكن مران ملسل الني كالشمشون من الكاموا عران کوئی کے دیکے او کی طرح کوم کرنے ذیبی بر مالزا۔ اُسی لمح مراف دومرافارك مكن مران دين والدي مرى سے كروث

- NA

تفاءا ديمير أمبته أمسته اندهيرا ميشتا جلاك اورحب عمران فيدى طرح جرش مي الكالو الأرجوك ودية ومح كالقاكر وتم المنرود وواس آبد ين جوار بيد عدي كالحروب الدوه الكامنور بي كالد تفاكرسول كآبد ورك لغرام بنبس حايا جاسكنا واس لفي كاسر مع عمران اندم بی موک باس سے ایٹ ال دگا را کا کر سرمائے کا مان نے اشکر يتنف ي سب مصيل اين زنى إندكا جائزه ليا حب موس والمسلسل الل دوالما وعمران فيصواس كي كول باندك المدوط كقريب مي اللي موني سي اورجب ك يد بالبرد تطفي فول بهنا بندر مواكا -ما مخداس نے دائوں روائٹ معنبولمی سے طاتے ہوئے اپنے دخی از دکو دومس إنت براا ورمرودت إنهااكوهانهم كالدرحس والى كولى كى سائية بين أيك مخموص زا ويصب مكن اوريم المسر فيدوا مُدد لَكُاكُم الْحَيْثُ كو اسِنْ مِي إِنْ وين الكِسْتِينَ عَلَيْ ويا والمدين مِنْكُ ين كولي العيل كرزهم من السراكي - لكي السن التخيف التي شديد بوق ركم عمان معل ذسكا \_\_\_ ا درا راكرنين يركري اادراس كي الكول كماست اندهرا مستقل طور مسلتا جلاك ودب يوسن ويكاقعا -

جبی قب فی مران کے اقرین داواد ار آرکے اقرین داواد ار آرکے اقد سے
مدال اوری اقلی دوری اللہ اس کر ہے ۔ زیک اتی رجان آب دار اوری کرجان
اس نے دافقہ کے جنے بدورد و ان بعا کتے ہوئے اس کرے این افاق ہوئے
اور و در اس کے بدور ان مران آب و زیس اللہ کے کوئے اس کرے این افاق ہوئے
ماتی ہوئی جزیر سے کل کر باس مندر میں دینے گئے آب در ان اور و سے اور
ماتی ہوئی جزیر سے کل کر باس مندر میں دینے گئے ۔
اس سے مدخور اگ ہے ۔ اوران موجود ہے ۔ اور اللہ موجود ہے ۔ اور اللہ می دول می دول می دول ہے ۔ اور اللہ میں اللہ می دول می دول می دول می دول میں دول میں

\_ بسيات كاقب مع خيال يانس مع \_\_ ين قو مي

موع وإنقا كرفوي عوك الدياس ع الزيان الولك كورمان كا

ختر نحيل-

م ما کے جو میں میں ہود تے۔ اس موے میں بڑی ٹی الملیان ركميدي تيس برائي إك المادى كالانضوس نبري كمكو قادد برحب اس فے اس کرے کو فرالمادی کے اعد مسال میں شوالوں كالك باسادم واعرا إينرف دوسيم ين كالساساس كم ما قدامي إبر كال ن يواس نه اك اك ما وي شيكانون میں قالا احد العادی کوبند کرے والیس مرا - اوراس نے ایک میں کی او تھم كى المت الاصادى -جوائدى بيامينى كى عالم مين كدا الله الماسد الوعم في جيث كرشي كو منعال ادر بعرده تزى سى كرے كوف من من وق ومعالف كي المت واستاما كي . وودانه كول كروه ووفي اكم واجاري من المحتب وابدارى كے آفرى ساميان در جادي تي - ماسار ميان مع مع اوراک اور کوس ایک اور مراس کرے کا کہ ما المعالية بري لل في ولي \_ ترو الما المانية كرفوات كرأك كايك كونا آميتسا المايا ادربا برك واحت وكمعاديره مع مع مديد كرول كرامنده ميدان نفر آمط تفاحب مي الوالي جري تى تى مىدان يى برودكى لائس ياي بولى مان نظر آدى تى فيكع إلى محدثرا واكرى إلينة تمؤل فاتب تقرر " مسه يتيز و كبال محمد يورز الدكري الميند كي المشين عائب س ادر الديم فائب م : \_\_\_\_ منروف حران اور مياشان ميت " رکے ہوسکا ہے۔۔۔ دہ کہاں جاسکہ ہے ۔۔۔۔ واقع کے بریشان ہے بھے ہیا۔

يكواكراس فيباران كوتباء كروالا ويوسب كوي تم وملت كالنكا بے صرفطرناک آدی ہے۔۔۔ تفی ہے تے کے بلوجود وہ کی جونی کی طرح لادامقا ويسيد وتم فعانت بيتي وي كار "أب أبعد كالمرضى فالمنث بمسلمطية . عم وفال مد معرف المو مامل کس کے مکر اُست آمان سے ٹارگٹ بی بنا میں مح مسسب منبر و . 42 12 Società ' اوھــــــــــــــــــــــــا تھی تھے مدولان موغم راؤ ۔۔۔۔۔۔ ہوتھے نے ایسلے معتكما الدهراس فالبدوكارخ مثاادر المعذج يساع كرهومي جى فالف بمت كالمون برمن بل كار يك تفوى بكرياج كرونقيف يك لمسدوا بالوا مدندم ميتن الى -- استرمب انتباق كران بني ووقم لا ایک بی دمارا دو کرد کے آبد وزیری صحریم کی جان کی طرن ومق مل كي بيع كالبدوزك بكل عامس تضوى جال ك ايك مضوص صفي مراني --- اوريان س خود كود ايك خلاما ختاملا كماال آبدداس ظامي وافل بوتي على البدنسك اعدداظ محسة بي ظاهباه بار وكيا الديم آمدوز اوركواندي على كى -- ده يخو شاسا ي اوركوا منى اللى كال كيني الك والعلى مامرك كراكيا - اصاب كم ما تقرى الى كى سل ترى منى م قى ملى كى رحد لول لبديانى فاحب موسكا تعلى ادر أجدوزاب فنك ورش بركوش تقى بالنائب جستي ده دوفول تيزى ع أبدونت إمر على اور الركر عد الك كان كارت العقيظ و الماد الماد كاكرك الديما والماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد كالماد الماد ا انداز من ملك دى قديد ديداد منى مي كي - الدعة مدفون اس ملاك ماركه ي

مرافيال معمران ان دولول كي الشوى كو تعميث كركيس كم عمران الماري مين فود الريكان في الماديم والماديم وه يرى مراس من من وك المدوان كور المالك وال مجى اس كے بيمي تقا اور بيرون دونوں بڑى احتياط سے برآمد سے خل كم باسراك ومراج المانين اخاذين ادعر أدحر وكمور صفح ادر وومر فع في و و مكريث - الهول في أبد وو والم المحروب الرال كوام تكليد كما وه فصل مدول عد المركل و الله الديم ديرك بفرو مقرف مرق عامل كارخ فران كالموت كما احداكم ما ويا تراتوا معث كل تر أماله صميدال كريخ الما وعرال احبل كريني كما الد يرتيزي الحكام والكاستون كي أديس ماكرا \_\_\_وومينافي في فقوا وك مِنكنا را الديون تربيا را معيم ملي إن كريف تروي معد اور يراس كالتيرسيس مرتبط كذر وه مارا \_\_ برختم توکیا \_\_\_ مي موت كها وديول خاشا مران كافون دور بيار

ترب كمرًا كي مهيئام إستان وي فدر لم المرا<u>د لمن</u> كوني اميدويقي اعدالي وفي لى حالت بما يسى كده دولون الدعوزي دير ادر في ادون لي توخم بوحات كيد المتاكريا ما كاتا المركونان الا محمول عنى التي ا يمرتاره ع الله كون كراى فرح الدوكانبرمزود يسل المدفقول كرام مضع فول مى مدكا ماك تقار لكوان كى مالت المسى كدوا أراض وحال مركت مركت مع الديال المركوي مورت دافي كدانيس ما تق ما تذكوكوز اورفون مي دياماك فقار بهرمال اسس فيدمك ولين كافيصل كم يا كون كرايك في صدح النس الهدكية كا قنادي كردو مرى مودت مي مي توده زياده من ادوادها كما الدون دو مع المحالية الدون دو المحالية الدون دو المحالية الدون و المحالية الدون المحالية المحالية الدون المحالية المحا ترى سانىدى جب يى إندالاساك ادك ما نز امركال البوي النان فالرقيصد فالدائي عمام في النا فالل در الما مدده والقراد فر كاس فرع نفع كالدول والمسال في المال المراس في الهددون كرتيفين ما و اليراهان يدين بالي العاس كبعداس عدد كالمراج و المراج كى اجريرى كالرعيل دانيا \_\_\_ دەنغ كواس ارداريتهال كود ع الكول في مك د كف الم المعرال كفي كالك الول عموال المد اس في الما وندكا احدول إخون عن كارون والم آمية وبالمشروع كرديا \_ كل آمية آمية بالبريخي بلي آتي العام وال ف كل كار والحل م وكر ابر كال يا اوراس ك بعد الس في وتم وكوا ركدك اويس ي اندهدى واس ك معدده كرفل الديد كافرت والدويد بى لمحدل مى دواس كر بهو سعى كالى الركاف مى كامراب موكا - يد

همران مقودی در به دارش دا کرن کریر امایک و لے مال عليف كي وجدت مارمني عشكامة اورميراس كي الكيس كماتي على كيس-يصلح كساني وت المادي كروك الد وف في الح المس كرام صابک محکے سے انڈ کرمٹر کیا ہا کہ اس نے دیکھا کراب از وسے تون مرت يرس رانفا عمراله في تمين كدوا من صابك ين بعالى - اور مراع وتم يكن كرا نده ديا - اب ده محوظ منا مين يعرف الله ادر أميته أميته جلابواكا رزاورك بالينذى ان برماج أس طرح دين بربيك موت فل عمران الدك قرب بنية ي يونك بينا كون كدوه ودون مرس بيس عم بكرندوسة .... وليال ال كرميط من مسيح في تين الانفون سي المن يك خل درس را تعا ميك ال كي

مالت المي متى كدده كم يم لح فتم و يكف تق عمران ميند لمح الديك

العدد والصفة كويدكرل اورسانس كسدوك ليا. كصمعلوم تفاكد فون بسيط نے کی دورے اس کارنگ زرد مطاموا مے الدیم بے من دورکت مونے کی دجست وہ دعوکہ کا جائی گے اور اُسے قرح می کدد ید در موس کے کہ بیلے رقم کے طلاقہ مران کے تسم ر کو لی اور كوى تفرينس مرده مركيدي \_ وه انساني نفسات كالعيمار حباتا تفاكر آدى الي موقون برمائ كي جزكو نظراندازكر ويله اس كاير دكرام ين تعاكروه مع ياس رفعيس كدوه العلكران دون بروث وفي المدين المان وقع د اندوكرے مي كوائے كادارساني دى ئايدون دكمانى دب كان والسور آلياتا \_ ادركاه كالمازسة ى ده دون بدى الرع يع ادر المردد فول بى عمران كرام كيد ي وعاند عرب كالم ف دول قر مل كار سي وه دولون كريس تع عان اعلى كرواموك \_\_\_ادرام وه عى و لياكان العكيم إمالًا ودواول ولكم الديون كم الدي وت كافوت كافوت عملين مو چکے تھے۔ اس اے وہ اپنی لیٹ کی طرف سے باعل ہی عافل سے عمران فحيب سيطان والكروي فخر لمبركالا \_\_ادرود مرسطح الساكا الدين كال يزى مع مكت بن آيا اوراك ملك مى المع من الرافي دوم المحاسس كابتلاكم لمبانز نمرفري ليشت من صيعاس بكر كمت بطاكرا جال مه معاظب مامنوا \_ الدائر وي ادكر منك في تحرك الما كارت كرع كرده كرا در ورون كرجون عدما معفى كركم عالمس في ده زيريد كا در ذاكر ده الدين سيكي يري كرونا قاس ي وت لقني وماتي .

غيمت تفاكدكوليان زياده كرائي من دنتيس ادرجيوني جدكي تيس اسطة ان س ائن وركس مى دىتى كده بست كرى تس جاس اس فے این طور و ان سم بھنے کی آخری وسٹ سی کول-احکال الینڈ کی بیٹی انعكراس فرفتر كوكر صعاف كرع مسمس والاسادراب ال دولول كونتوران ال ياد ماما أو شايد بع نكة مديك والا في كبي د عًا عمران القاادر إبرى وف موا تاكر كبير سي يافي دهو تده لات كرب ے باہر سے بالی اس کی اور سائے دومرے کارے بھوے بعثة وتم الديرة روي والتون م عواس ما كور عدف عرال كورا في كالى وصد دالى اوروائم في الرواد الى الفاصل معلى المال كالم معدد المعالمان في المال كالمال كالمال كالمرى كالصدرو حكام والتوثى دورايك ستون كي آؤس واليكي بيان عيده اللك كوليون كي فدو سے بامر زقنا \_\_\_ اور بني كولياں تفيا السس مك ويس بهال المد يطعران وجد قاراس اعمران في وكارع القرر مصك تروع كردي - معانين اين سرك كالعرور الردينا جابتا تما تكرده دد داره فائرنگ مذكري كيون كراس بار في الشي المي لقي كرم إلى كرور مي ميل كى كريس عن ع كاتا و ميد لي ي المرع والبتارة بعراكس فياف القبريمين كركسيد صك ا دركمل لمور يرايعاب كوبلاس ومركت كرايا. الديورة ق كما بن أسية اده كلي الكست البي الى فرف برساه كما ويقرم فيا بواكر برماكر براف أت دوك ليا ادرير وه ووفون المية أمية المراجع في الماس عبد وعال كارب

معسى تيزى على كرفتاس انهالا الديم استال سر وكرلائنى كى المعادات عن المالية وعلامة والمعادد مال الدفاقم ع كون كول في ماكرا مراك الدوادكيا- اور ده بيس دورك ول عران فيك طويل مالس ليترو يدهك كالسوك تعن كوى العدود المساك كالسراكيون كداس كيمن بالريمي كرويك مي عيد وكس من بين آك ادر ان استعداد شن كواظ في ترى عرب مركا ادر برتي عباكا بوا ده اس ون واما بعريد دد ان نظر آت تع الملايام يك كل ووان من كس كودواجارى عيور آبدوز عريج كيا \_ مامل اے فرق كر معلمالطدكر كى الدور كو جزير ع بالر ع ما ي تاكان كان يكان ع ماي . البدد كاد يك ى معداليس آيا اور مراس في اوسع مرتى سے اوى اوى كور اور رى إلىندكوالفاكر آبدونين لادا\_اورير في ويش إلى كم كويم اسف آبدونس دالا كرفل إليندكى على كدر صفياده ببتريقي اور المسيد ووشى كما علم من كما إلى وي تعام احجب عمران في آبدن كومال تواقير مع خد كود طري تر مع المن المدود كاستدين بي في عران آمدزك ملوك آيا الدير كوسك كاروزى تردفادلائي كزال ادركد فركه الترى صماعلى ستال كالرت الرق على العالى مان علم ولي المران المران الم ادركومت الدورك ووافرون ميت المدونين والس وزيد عن الم الداب ده فيداديارترى كملى كتاب كيارت الديمات لتى- الديموايك

الياجوا \_ ياجوا الم فيروك المكون كالداك يج كدة وي كرزى فرح العلاكم أي في عمال مي مقلب كالحرح اس إ جيد والما ادريرو المرميا مواكس كيندكي طرح العلى كركيس كي داواد سے ماکرایا \_\_\_\_اور الس کے القیس مروی عربی علی العمل کمایک الرن مالكى عران أساجلت ى ترى ساس كالمستعلى وى مين كو كامون بعيثا ادراس يبط كرواح دوار علا كراكرت كرف ك بعدا فتام إن شين كن سمال يكاتط ادويراس في وكرودادا. ادر كري من وقواميش كي أوازكو في اللي ويكي والمركوميم ك قريب ورائس عالمائي -ميركوليان تهادر مبرس مي كلس مكن بين السس لية والشاك كمري بعماد المان عزات ميكا. 1-1-6-6-13 كما الس كم لجين فعيد مرت لتى-ين اس طرح أو لا كلول باد سرحكام ل - مجعم في كالعاكاري ير مِن الاقوامي الواروط المواسع: مران في برا م منيده ليح من البركو\_\_ علدى كروا مان قائدة المعن لعي كما-ادرمنين كى كى نال اس كے بىلوسے لگا دى ـ نواقع و ملے قدمول سے بلسم كالون براما كم الرائد كالشرك قريب كالسق و على كاس

ترى معلى دو تايد نر في عي كواشانا ما تا ما مكوم ان ك

بعرتى كي متعلق اس كاندانه ايك باريم خط فكالديم العاق أسس ك

كريست و فاكر مي ل كي جري وليازك الدول العكادكون كي يقيم وجدد تے ادر مزیمزنے بارج سنمال لیا ---ادراس نے العادد سعالے او فراز كاركون كوندى كا الحات بلى كفروع كوسي "انجامزى جز--ابد محاجازت-مريماتي ومري انقارس موك كفي الك و المراح ال مَنْ في جاران الصحيب بطيب سالمر عماق طابو الم يم في الرف المن اوركن الديد و واحالات ك يل و مي والوق من المادين المراجدة المراجدة المراجدة المرادين المادين المرادين المرادين المرادية ال فكيا ميرعانم ويثي فكم لف ماسد احمانات فرامونس بو المن عراف عراف المعدد العالم الدعنبي \_ ده ونين وسكة \_ برطال م دعى و: مرى مرن وكلات من في ساكيا. حب بني وعظة ومرفى بدحواف كاكيافاكم قراصالون يرمي في باصد ددادده فرام يس موجانس و لها اود مزى مرب اعتماد ككروكوس وا ادعام منونين كرال النائع باعدا مراسك منى دے وكر دوم واست كا اور تم اس كى على ناد كوفك المنى كے جون الس بي جاؤك مندوموركو ويسم ان في كما ادومزى ميزاك باربيري اختيادسن وا

معنف المنظيرهم الماك و شارطند - دیا کے معزاک زی جی کادعوی ماکدون کے شك شرون ودوي كالرجة إلى. و عوص من را دادن كه بدر الماليا School of Coming - Start Now & دى تى \_ بولايدن دائى بال بوالديالا \_ المايور - いんだっかいとうかいかん و مضداد كيش كار زرال سورك مدي مدع على كرواليا-اس بوى لال ركن بالخواك عد جسسين عران امايك موت کائن کش میں مبلاسے۔ و الحينودانش مزل يربياس بابرا حالد شار باستدانش مزلي منابة مرب في من سرى علاويون الركم وكالرودة عرياه زا ال سن كا تعالى البيض مي كامياب بعظة ٩ \_ انتائي مغود اور وكيب اول



\* بنفاقطند إمان كى ايك اين وفاكن غير من في برك باجان كورك المان در مشت كر معد من مركاتها .

\* بالماؤمة في مسرك مقاطع را كرهمان الدياكية سيكرث مروى ك

اركان كوايت جمول مي دور في والاتون مي خدم من الحوى بوا-به راي شنگ براي دور كار الاجميت بسي مع عوان ادر اكيني ميكيث مروم يسكم اركان راس قد زون اكل مذاب نازل كار عران جيسا آدى جي

چے رجور ہوئی۔ • \* عمران اور ایک کیٹ سروس کے ارکان جو بانہ بار ڈرٹرز کا فاقر کرتے

مع اوان جیے مدر ترین ملک میں جب عران اور پاکٹ سکرٹ مروس مے ایکان کوموت کے گفاٹ اگر ف کے لئے ٹاعی مبعد کے سامنے ادا آیا اور

وی رئیز ما اوا مسیس می شاف به منفرداندازی کلمی تی کهانی -مرکز در مناز می از مرکز می منفرداندازی کلمی تی کهانی - عان سيرين

كالميداد فخسته مين كف

ير وي

چونس و پیل — بین ام کی فوق جمید خوید اورنا در در تگار تخصیت حافزان میں حوالت سے جمعت دوجہ ہے آگے۔ بخید کی امد مقار آپ کری فدی سے بھی کی زیادہ اور میاری جمیزی اوردائش دی میں کی تھی ہود جماس سے اکرائے بالے سے میں کی تھے۔

پونی د نیل — دیر کسی و فرشنیت بی خان کا المتر بذارا ا عمان کلی اربی تیزیش سیا الحانات بکرا الید شائع هوگیلیه — کای این تری بحسنال ساطفائی

بعث بدورز بالشرنج باز كالكيك منان